

مجوهرات
حلق
اساور وسلاسل
منظف بالذهب
مخاطات - ساعات

مؤسسة فخرى التجارية
بيروت - تلخون ٢٥٥٩٠٧ - ج ١٤٩ - ٢٦٦٩
المرحون : مكتبة سعد بيوت - تلخون ٣٢٥٠٠ - ٣٢٦٩٠٨

١٠٠
قرش

الانوار

١٢
صفحة

قازم
مكتبة كبرى
من المجوهرات
والمنشآت
والساعات

مؤسسة فخرى التجارية
بيروت - تلخون ٢٥٥٩٠٧ - ج ١٤٩ - ٢٦٦٩
المرحون : مكتبة سعد بيوت - تلخون ٣٢٥٠٠ - ٣٢٦٩٠٨

AL-ANWAR - Beyrouth 3 Avril 1981 27. Année No. 7262

بيروت - الجمعة ٢ نيسان ١٩٨١ - الصفحة ٢٢ - العدد ٧٢٦٢

من اتفاق القاهرة الى « اتفاق بيروت » ؟

حرب الدولة الفلسطينية مستمرة في لبنان . سواء كان الهدف هو الضغط على أمريكا والمغرب بخلاف وضع غير مقبول في لبنان من أجل الحصول على دولة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، كما اعترف احد قادة المقاومة السيد احمد جبريل : ام كانت النتيجة نوعا من « التوطن المسلح » في بيروت الغربية وجزء من لبنان في انتظار ما سيكون . والباقي ادوار مكملة وشعارات .

ففي لبنان اتفاق ثابت وجامع على اطلاق النار ، واتفاقات مؤقتة ومؤسسية ومشقة على وقف النار . وهذا الوضع لم يتبدل منذ ست سنوات . وما تبدل هو موقع الدولة ، من مرحلة اتفاق القاهرة الى مرحلة الحديث عما يمكن ان يسمى « اتفاق بيروت » . والقسم « الاجتماعات العربية هي مصدر محطات على هذا الطريق » . وفي اما استراحة محارب واما مرحلة لتغيير الديكور .

ذلك ان اتفاق القاهرة كان نوعا من تنازل الدولة عن جزء من سيادتها وسلطانها واراضها للمقاومة من اجل ان يكون الجنوب بداية عمل عسكري عربي مفتاح في استراتيجية المواجهة مع اسرائيل . في حين ان « اتفاق بيروت » الذي يجري الحديث في هذه الايام عن محاولات للوصول اليه هو نوع من تنازل المقاومة عن جزء من الارض اللبنانية والسيادة والسلطة للدولة ، اي نوع من قبول المقاومة بان تترك الدولة اللبنانية هامشاً تتحرك فوقه في لبنان ، بل نوع من ترك القاطن عن حاجات الصغار من شربة عسكرية اسرائيلية .

ودع ذلك فان الدولة لا تستطيع ان تحصل على هذا القليل الذي تطلبه . فهي لا تريد الهرب من خريطة الشرق الاوسط ، ولا من الارتباط بزمرة الشرق الاوسط من التخفيف من اعباء الترسمة بل المنطقة على لبنان ، وكلما حاولت النفوس ان سمت الى حد اثنى من الانجراف والهدوء وليس التسوية ، وتفتقر الاثام رأساً للقبائل وتفتقر الاثام تحت اقدامها . وتظهر ان اكثر من طرف يريد تحميل لبنان كل اعباء المنطقة ومتاعبها .

وهذا الوضع الصعب المفروض على لبنان يمنع تغييره . سواء لجهة رسم استراتيجية عربية جديدة للمواجهة مع اسرائيل ، او لجهة منح الوطن الصغير اجازة ومساواة بالعدل العربية . والمناوئ يقفون في وجه تبدله يعرفون اننا لسنا عشيرة عمل عسكري عربي منظم ، ولا حتى عشيرة عمل سياسي عربي . فخلال العربية المتفولة بصراعها عاجزة عن الانجراف وليس فقط من التقرير ، وعاجزة عن السلم وليس فقط من الحرب .

والواقع ان الدولة تتحمل نظريا ثلث اوراق هي الجيش والقوات الدولية وقوات الردع ، لكنها لا تستطيع ان تلعبها لا سلبا ولا ايجابا . وتلعبها نظريا ثلاثة « حلفاء » هم الدول العربية واوروبا وامريكا . لكنها لا تستطيع الاعتماد عليهم . فالدول العربية عاجزة الا عن تصدير صراعاتها الى لبنان واوروبا التي لا تستطيع حل مشكلة صيد السمك بين دول السوق المشتركة لا تسبغ قاذرة على تسوية ازمت المنطقة في لبنان . وامريكا حوت الوطن الصغير الى مخدع تجاريها وسياساتها ومساوماتها ووصفقتها في الشرق الاوسط .

فهل المخرج هو الان لاوراق من خارج هذا المحيط ؟ في اية حال ، فان طريق السلام ان تكون « حدود » اية دولة .

رفيق خوري



■ آثار القذافي في منطقة السيوي بالشرقية (جاك رزق)

نعلنا أنه في حالة حرب نميري: يجب انتزاع الحكم من القذافي

درست الدوائر الدبلوماسية في واشنطن باهتمام امس حديثا اذلى به الرئيس جيمس إميري ونشرته صحيفة « واشنطن بوست » ليل امس الاول ، واعلان فيه الرئيس السوداني انه في حالة حرب مع العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية .

واوضح الرئيس السوداني « انه كان في حالة حرب مع القذافي » .

وقال اميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

واضاف الرئيس نميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

وقال اميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

واضاف الرئيس نميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

وقال اميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

واضاف الرئيس نميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

وقال اميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

واضاف الرئيس نميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

وقال اميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

واضاف الرئيس نميري : « نحن في حالة حرب مع القذافي » .

يوم القذافي والقصف العشوائي فاجأ اللبنانيين ٤ قتيلاً و١٩٢ جريحاً في بيروت وعشرات الضحايا في زحله الانفجار الأممي يهتد بانفجار سياسي ومجلس وزراء استثنائي اليوم



■ سيارات أصيبت بالقذائف على طريق كرم الزيتون - الاشرفية

طريق المتحف - البربر كعابت امس (محمود الطويل)

في حين بلغ مجموع القتلى في بيروت الشريفة ٢٧ قتيلاً ووصل عديد الجرحى الى ١٢٧ ، كما سقط ١٢ قتيلاً في الغربية و ٢٦ جرحياً (التفاصيل على الصفحة ٤)

وقد طلت الانفجارات تدوي في اجزاء العاصمة حتى فجر اليوم في حين كانت القاذائف تنزع اجزاء زحلة حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية . وقد توجه العقيد سامي الخطيب - البقية على الصفحة ١١ -

« الربيع الحار » الذي توفقت التكتيكات مدونه في لبنان ، عاش اللبنانيون ، ولا سيما ابناء العاصمة وسكانها ، فضلا حازا من فصوله القاسية ، وان كانت المصادر الظلمة لا تتوقع فصلا ثانيا في احدى القريب ، وتقول انها تملك معلومات تؤكد القدرة على كبح جماح الاحداث ، والمؤهل دون دفع لبنان الى « الانهيار الكبير » ، وقد وصل امس الى حاله .

امس اجزاء حرب الستين ، لا بل اطول يوم من ايام الحرب ، ذا نم يكن اصعبها ، فقد خرج ابناءها وسكانها الى اعمالهم مطمئنين الى الهدوء الذي ساد قفرة الصباح ففجؤا بخطر التماس بين شطري العاصمة شتمل وتشعل معها حرب القاذيف الشوكية غتصاقت القاذيف في الضريبة ومن القليل وجسر الباشا ووصلت الى الحدود وبرج حمود في المنطقة الشرقية ، ورأس النبع والبيسطة التحدا والندق العفوق وزقاق البلاط وبرج البراجنة .

وكان خروج المواطنين من اماكن عملهم على غير هدى ، وتحت وطأة الخوف والقلق ، سببا في كبر الكارثة التي حلت في العاصمة ، فقفى العديد من الاثريه ولا سيما الاطفال وتلازمة المدارس برصاص القصف وشظايا القاذيف (التفاصيل على الصفحة ٤)

وفي الوقت الذي كانت فيه العاصمة تنفرق في جميع القصف المجلول ، كانت مدينة زحلة تعيش فصلا اخر من المأساة ، وتعرض بدورها للقصف شديد من العديد من المنازل ، وسقط عشرات القتلى والجرحى ، حتى ان بناتة العيسى الواقعة في حوش الصراة تداعت وانهارت فبقاياها اربع على الناس الذين لاوا بملجأها

من القاذيف ، فقفوا تحت انقاضها وبلاغ عديم . وفق ابناءه الاولى ٢٠ قتيلاً من رجال ونساء واطفال ، وقالت المصادر الامنية في اخصاء غير نهائي ان عدد ضحايا القصف ٤٠ قتيلاً وبذلك يكون مجموع ضحايا

كازارولي يبحث الوضع في لبنان مع جبر والحداد استقبل الكاردينال اوغنينيو كازارولي سكرتير الدولة في الفتيكان امس ، المحامي جورج جبر والدكتور نجيب الحداد مندوبي الاتحاد المسيحي اللبناني الذين يقومون بزيارة روما لمساندة انعقاد مؤتمر الاتحاد الاوروبي للديمقراطيين المسيحيين والحزب الشعبي الاوروبي . وخلال الاجتماع الذي استغرق اكثر من ساعة ، تناولت الابحاث الموقف في لبنان والروابط التقليدية بين لبنان والفتيكان ، ومستعدة الكنيسة في الحفاظ على لبنان . وقرار وحده وسيادته .

وكان الوفد عرض قبل توجهه الى الفتيكان بصورة مفصلة الموقف في لبنان امام الاتحاد الاوروبي للديمقراطيين المسيحيين والحزب الشعبي الاوروبي . وتناولت بصورة خاصة القوى الوطنية وتنظيم بيروت ، وامكانات وضع حد للموقف القائم منذ ستة اعوام . الفتيكان - ا ف ب

هينغ يتوجه الى الشرق الاوسط اليوم مساعد وزير الخارجية الاميركية يزور لبنان وسوريا والعراق ودولا خليجية

يتوجه الكسندر هينغ وزير الخارجية الاميركية الى الشرق الاوسط اليوم سعيا الى « التقاء استراتيجي في الرأي » حول ما تعتبره الحكومة الاميركية خطرا سوفياتيا متزايدا في المنطقة . وقال مسؤولون ان هينغ سيعمل ايضا على الحصول على افكار من اجل بحث حياة جديدة في عملية السلام في الشرق الاوسط خلال زيارته التي تستغرق يوما واحدا لكل من مصر واسرائيل والاردن والمملكة العربية السعودية . وكانت حكومة الرئيس ريفان قد قالت انها ملتزمة بالعمل لسلام في الشرق الاوسط في اطار اتفاقات كامب ديفيد التي تم التوصل اليها خلال عهد الرئيس جيمي كارتر . وكان هينغ ومسؤولون اخرون يحددون اخيرا على تحسين امن منطقة الخليج لميلاتها مما يصفونه بأنه خطر

لشرح اقتراحات تنهي حرب الخليج سيكوتوريه : عرفات والشطي سيعودان الى إيران والعراق خلال ٤٨ ساعة

قال رئيس بعثة السلام الاسلامية امس ان اثنين من اعضاء البعثة سيعودان الى ايران والعراق خلال الساعات الاربعين ساعة القادمة ليشرحوا اقتراحات لاهام حرب الخليج .

وابلغ الرئيس الفيني احمد سيكوتوريه « وكالة الأنباء السعودية » في جده قوله ان البعثة قدمت خطة سلام معدة عندما زارت عاصمتي البلدين المقاتلين هذا الاسبوع .

وتعاصر الرئيسية في هذه الخطة هي : وقف اطلاق نار متفرق على تنفيذ قوة سلام اسلامية والسحاب القوات العراقية من ايران ، وتعديل الحدود المتنازع عليها ، واقامة محكمة اسلامية لتقرير من الذي بدأ الحرب .

وقال الرئيس سيكوتوريه ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والسيد الحبيب - البقية على الصفحة ١١ -

مصر تحثح لاسرائيل على حفر قناة بين المتوسط والملت

صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية بان لفرام دويك القائم بالاعمال الاسرائيلي في القاهرة قد استدعي الى وزارة الخارجية المصرية لتكسي يتسلم احتجاجا شديدا ضد مشروع اسرائيلي لحفر قناة تربط بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت .

ومن المقرر ان تمر القناة التي ستبلغ تكلفتها ٧٠٠ مليون دولار في قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل منذ حرب ١٩٦٧ .

وقال المتحدث ان الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية طلب من دويك ان يبلغ بلاده احتجاج مصر القوي على مشروع القناة .

ونكر المتحدث ان مصر تشعر بقلق من جراء موافقة الحكومة الاسرائيلية على المشروع . وقد تم اطلاق الولايات المتحدة على احتجاج مصر على المشروع الاسرائيلي الذي وصفه المتحدث بأنه يضر بسلام الشرق الاوسط .

القاهرة - ر ، ا ف ب



■ روجة ريفان زعارة المستنق (ا ف ب - راديو)

مفاوضات في تاييلاند مع المتمردين لتسوية الأزمة

بريم الى انه يتنمض بباييد الاسره الملكية ، وأنه يتنمض بباييد معظم القوات المسلحة التايلاندية . وقال الجنرال بريم ان حكومته عاجزة على اعادة النظام الى البلاد غير انه اضاف يقول ان المفاوضات - البقية على الصفحة ١١ -

تأجيل كوكيتل بالنسبة للظروف الامنية

الراهنة يعلن النقيب عبد الرحمن جنون عن اسفه لتأجيل الكوكيتل المقرر يوم السبت ٤ الجاري في اوتيل كارلتون وذلك الى اشعار اخر .

وزارة الدفاع مصرع جندي واصابة ١٣ بجروح

صدر عن وزارة الدفاع الوطني بتاريخ ٢ - ٤ - ٨١ ما بين الساعة الحادية عشرة والثانية عشرة تعرضت مراكز الجيش في منطقة الطيبة - السويكو لرميات بجميع انواع الاسلحة من الجهة المقاتلة ، استهدفتها مباشرة ، ردت مراكز الجيش على مصادر النيران ، وقد نتج عن ذلك استشهاد الجندي سمير لحدود واصابة كل من الجنود : خالد عثمان ، كامل شحوط ، ابراهيم البستاني ، خضر عمر ، موسى موسى ، اميل اسطفان ، حسن البرال ، طنبوس العويني ، محمد حسن ، كيروز كيروز ، دياب حيقه ، حسن قسم ويديع مسعود .

شظايا قذيفة تحطم سيارة بشعر الجميل

قبل ظهر امس ، وبينما كان الشيخ بشير الجميل قاصدا القوات اللبنانية بنقذ الامانة التي تعرض للقصف ، سقطت قذيفة في جوار مكان التوقف ادت شظاياها الى اصابة مرافقه بجروح ، وتحطيم السيارة ، ولم يصب الشيخ بشير باي اذى .

فالداهم يعرب عن قلقه البالغ

لحوادث بيروت وزحلة اعرب كورت فالداهم الامين العام للأمم المتحدة امس عن قلقه البالغ ازاء استئناف اعمال العنف في بيروت وفي زحلة وفي قلب لبنان بين بعض الفصائل اللبنانية والقوات السورية في قوة الردع العربية . وصرح المتحدث باسم فالداهم ان اصرح العام يأمل بشدة ان يتم التوصل الى وقف لإجبارك في أسرع وقت ممكن . واعرب فالداهم من جهة اخرى عن اسفه للحادث الخطير الذي وقع امس الاول في قرية تونين جنوبي لبنان في المنطقة التي تحتلها قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة حيث اسفرت القارة التي قامت بها جماعة من الكوماندوس الاسرائيليين عن مقتل جندي من القوات المسلحة اللبنانية .

الامم المتحدة - ا ف ب

B.U.C
Beirut University College
New Telephone Numbers
811968
811969
811970
811971



A black and white photograph showing a street scene in a war-torn urban area. The buildings are heavily damaged, with exposed brickwork and missing windows. Debris is scattered on the ground, and a ladder leans against one of the structures.

القتلى
والجرحى
توزع القتلى والجرحى في
بيروت على الشكل التالي :
مستشفى الجعيتاوي : ٤ قتلى
و ٣٥ جرحيا
مستشفى زرق : ٥ جرحى
او تيل ديو : ٥ جرحى
مستشفى الروم : ١٢ قتيلًا
و ٣٩ جرحيا
مستشفى سيدة ابنان : ٧
جرحى
مستشفى مار لويس : ٧
جرحى
مستشفى مار يوسف : ٧ قتلى
و ٢٨ جرحيا
عرف من القتلى في مستشفى
الروم : جورج كركور ، يوسف
عبد الجواد ، فاضل المسبح كبابه ،
جان متري فاضل ، طفل من ال
حريز ، اندريه ديب ، جليل زرق
ياحياخوس ، سيمون تاصيف،
أوديت نجار .
اما القتلى في مستشفى مار
يوسف فهم : بهام غن - د. د.

دميان ، بيار هاشم ، سمسر
 لود ، سوزان سرميكيان ،
 وعرفن من الجرجي في مستشفى
 سيدة لبنان : ناجي اكيم ، رافي
 درميان ، حبيب باسيل ، سميرة
 صفندي ، فايدا اومان ، تريزة
 ايوب ، جورج ابو الياس .
 الجرجي في مستشفى صار
 لويوس هم : روي حاك ، شفيقه
 ججمع وهي في حالة الخطر
 طانيوس خزاله ، جورج طريبه ،
 جميلة الصفري ، سونيا درشريان ،
 يوسف صعب .
 عرفن من جرجي اوتيل ديو :
 الطبيب بارك بروجه وطلب
 الطب انطوان الياس الحداد ،
 كما نقل الى المستشفى جان
 عون وجميل يعقوب .
 من جرجي مستشفى رزق :
 طانيوس غوني ، حسين الدزار ،
 الياس فرنسيس ، فيوليت
 دميان ، تزيه معلولي ، الكسندر
 درجيان .
 من جرجي مستشفى ماريوسف :
 جورج شرفان ، ميساك توتوويان ،
 اداويس كوكويان ، ايلي فرحه
 كارولين دميان ، هوزيك
 سرميكيان ، نهاد لود ، كلير
 مارون ، سليم بوجي ، ليلى
 عيسى ، سامية صفدي ، ميشال
 قزي رانيا طلاله .

الوضع في زحلة. فقد في تسابيح
للفص من صباح امس ، واستمر
سيرة طوال النهار هوذا صفت
بصف في الارواح والتمكناات .
وقالت مصادر كاثوليكية ان ٢٠
شخصا قتلا في القصف كما اصاب
خمسة آخرون بجروح .
وجاء في المذنبات ان عشرين
نازلا قد احرقت واصيب عدد من
الدورة والدارس والكتائب فيها
بجسمة مار خايل ودور راهبات
العائلة المقدسة ودار المظارية
ارمنية في حوش الامراء والتأوية
تجيلية .
ولمرة الاولى استودعت بالقصف
الطر الراسي وهي مار الياس
في مار خايل . وذكر ان القصف
في يستهدف المنازل والمنطق الامة
لسكان مباشرة . وقد عرف من
جرى امراته من ال ار وعائلة من
شعوب تطلق في حي مار الياس .
وبين المنازل التي اصبحت منزل
وزير الجناح الازراعي . وبين القتلى
المرسفير لبنان في ايران حسا

وحفي الدين كينال ومجد غنام
 ومحسن قازان :
 مستشفى بيروت : جريحان :
 احمد الخزان ومحمد السمان :
 مستشفى غزه :
 ديدوب (٧ سنوات) وامال
 ديدوب (١٠ سنوات) وقبتيل
 مجهول : الجريحان عماد شناوية
 (٧ سنوات) خالد ديدوب (٦
 سنوات) -
 مستشفى عطا : اربع جثث
 مجهولة الهوية : الجرحى جميله
 الحاج وريشد محمود وفاطيه ابو
 يوسف وياسمين واكد وامال واكد
 وفاطيه خزعل وهسن مكحل
 وانتصار دريس : وقد تولى
 الطبيب الشرعي الدكتور احمد
 الحارثي الكشف على الجثث :
 وسجل ايضا مقتل الجندي
 سحر لحد من الكتيبة ٢٨ من
 جرد شطيه سقطت اثناء دوره
 في نين الفيل - كما جرح جنديان
 في منطقة الطيبة هما :
 عواد وجميل وعقوب .

الجرى إلى مستشفى سار
لويس هم : روى طوك ، شقيقه
جمع وهي في حالة الخطر
طانيوس خذله ، جورج طرطيه:
جيلة الصغرى ، سونيا شريان
يوسف صعب .
عرف من جرى أو تيل ديو :
الطبيب مارك برونج وطلب
الطب انطون الياس الحداد ،
نما نقل إلى المستشفى جان
عون وجميل يعقوب .
من جرى مستشفى رزق :
طانيوس عويني ، حسين البزار ،
الساس فرنسيس ، فيولت
دليلان ، تزيه معلولي ، الكسندر
درجاني .
من جرى مستشفى ماريوسف:
جورج شرفان ، فيسالك تومويان ،
افاديس كوكويان ، ابلي فريخ
كارولون دميان ، هوزيك
سرمكيان ، نهاد لحدو ، كلي
مارون ، سليم بوجي ، ايلي
عيسى ، ساجية صفدي ، ميشال
قرني رانيا عطا الله .

الاتوار



استقبل كل من الدكتور جميل كي رئيس لجنة التربية والتعليم في المقاصد والدكتور هشام نشابة عميد التربية والتعليم ، وفداً تونسياً في مدرسة التمهيد الوطنية ضم إلى جانب السفير التونسي في بيروت السيد محمد جنيان الدكتور بشير غزالي رئيس منظمة المصافى والوجولات في تونس ، والدكتور رضاعري المفتش في منظمة المصافى والوجولات ومسؤول العلاقات الخارجية ، والسيدة نهى عوض مديرة بيت الأطفال الفرنسي ، كما استقبل الرئيس سلام الوفد التونسي (الصورة)

مقررات الجمعية العمومية لنقابة المحررين



النقيب كرم يتحدث في الجمعية العمومية

أذاعت نقابة المحررين ما يلي : عقدت الجمعية العمومية للنقابة المحررين صباح الخميس ٢ نيسان ١٩٨٠ جلسة عادية برئاسة النقيب الأستاذ ملحم كرم وحضور ٢١٨ محرراً تلا في مطلعها النقيب الأستاذ فريد الطيارة بيان النقابة وجدول الاعمال وهو يتناول شرح المكاسب التي حققتها النقابة على صعيد الاستشفاء وتخفيض اسعار السفر وضمان الحياة ، وانشاء دار للنقابة ، وفتح المؤسسة النقابية للقيام بالتأمينات ، ودرس مشروع العقد الجماعي الذي يظم علاقة الصحفي بالمؤسسة وينص على كادر مهني وعلمي ضمانات ضرورية للمهنيين ، وتولي النقيب كرم شرح كيفية الاستفادة من المكاسب الجديدة ودقائق المرحلة المقبلة التي تمر بها المهنة وما تقوم به النقابة لتجاوزها بما فيها : وقد حضر الجمعية محررون من كل المناطق وتلقت النقابة أكثر من مئة اتصال من محررين لم يتمكنوا من الحضور نظراً لانشغالهم بالامتحانات فاعلنوا عن تأييدهم للمقررات التي تصدر عن الجمعية ، وبعد المناقشة قرر الحاضرون بالاجماع :
اولاً : شكر قيادة المصالحات على ما تقوم به من انجازات عالية ومحفز النقيب ملحم كرم ومجلس النقابة ثقة اجماعية وصلاحية مطلقة للاستمرار في تحقيق مزيد من المكاسب بعدما رفعت الاجازات التي تحققت الى مستوى رفيع ، ثانياً : تأييد كل الخطوات النقابية التي اتخذت لتتبع الوسط النقابي وتسيير النقابة ضد كل الاستغلال ، ثالثاً : اقرار العقد الجماعي بين اصحاب الصحف والمحررين الذي وزع على اعضاء الجمعية العمومية ، وتكليف مجلس النقابة بقبول اقتراحات الجمعية العمومية لتعديلها على الناصر واعضاء هذه اللجنة على ان يصحب نصه نهائياً ونافذاً بعد اسبوع ، رابعاً : تأييد مسلك النقابة وخطها في الدفاع عن كرامة الصحفيين وتحركها العربي والدولي الذي اكسبها مركزاً عالمياً ،
خامساً : الموافقة على المطالب التي تقدم بها خريجو معهد الاعلام ومساندتهم في كل مطالبهم وتوفير مجالات العمل لهم وتحقيق رفعة بارزة لمستوى الكلية ، سادساً : تكليف مجلس النقابة بتأليف لجان منه ومن الجمعية العمومية لدراسة انشاء التعاونيات وبناء دار المحررين واعادة مسح الجدول النقابي في ظل معلومات ناهية عن الجمع ان يفرغها ليقصر العمل المهني على المصنفين اليه دون سواهم عملاً بالقانون المطبوع ، فلا يتم الجمع بين الصحافة ومهنة اخرى مما يشكل مضاربة غير مشروعة ضد الصحفيين ولجنة لاحقة اقرار قانون اعدام المعضدي على المؤسسات الصحفية وتخفيض اسعار الماء والكهرباء ، سابعاً : تأييد مجلس النقابة في ملائمة المطالب التي لم تحقق بعد والمعلقة بتخفيض اسعار الماء والكهرباء وتعيين ملحقين صحفيين يؤخذون من الجدول وعدم السماح باعتماد غير مشروعة في مهام اعلامية والصحفي لكل مساومات الاسماء الى النقابة ، ثانياً : الاستمرار في العمل المهني المسؤول لتخفيف وحدة لبنان والاهتمام الى جانب الشريعة في توطيد مسيرة التعاون وتحججه ومناشدة كل القيادات اللبنانية العمل على تحريك التدهور القائم ولو على حساب الضلعي عن كثير من الاعتبارات التي يجب ان تجاوزها عندما يكون الهدف وحده هذا الوطن ، ثانياً : تحقيق تعاون ثابت مع وزارة الاعلام وشكر الوزير ميشال اده على ما حققه للمحررين ومطابته بتحقيق سائر المطالب التي خلقت بها المذكرة ، وشكر وزير الاعلام الدكتور علي الخليل ووزير الصحة الدكتور نزيه البرزي ورئيس اللجنة المالية البرلانية الأستاذ خليل الناصر واعضاء هذه اللجنة على ما وفروه من دعم للمحررين ، عارضاً : تحقيق اوسع التعاون والتنسيق مع نقابة الصحافة وجمعية المراسلين الاجانب والنقابات العربية والدولية الزميلة ،

قام الدكتور كدي تيان رئيس المجلس الاعلى لكشف لبنان امس بزيارة جمعية الكشاف المسلم ، وكان في استقباله رئيس الجمعية السيد رشيد شقير واعضاء القيادة العامة (الصورة)



البرزي يبحث بتعزيز دور المستشفيات

كان موضوع مؤتمر « صمود صيدا » الذي حضر له ، محور بحث بين وزير الصحة العامة الدكتور نزيه البرزي والوفد الشعبي الليبي الذي زاره قبل ظهر امس في مكتبه بوزارة الصحة العامة ، وبعد الاجتماع قال الوزير البرزي : دار البحث مع الوفد الشعبي للجمهورية الليبية في موضوع التحضير للمؤتمر الشعبي الذي عقد في صيدا ، وقد اعطيت للوفد معلومات مطلوبة وشكرت لهم حضوره وتعميت عليهم نقل هذا الشكر والتقدير لسيادة الرئيس العقيد معمر القذافي ، من جهة ثانية قال الناطق الرسمي باسم الوفد : التقى الوفد الشعبي الوزير في اطار التحضير للمؤتمر صمود صيدا ، وقد تقبل الوفد تحيات الاخ العقيد القذافي واشادته بصمود الشعب اللبناني في الجنوب ، وكان الوزير البرزي استقبل لرئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني الدكتور فتحي عرفات الذي قال اثر الاجتماع : جرى البحث في موضوع دعم المركز العربي لبحوث الاصابات والتعاون بين الهلال الاحمر الفلسطيني ووزارة الصحة العامة اللبنانية ،



مجلس السلم من تزيه نقوري

وحدة اسرائيلية تنسف منزلاً في مجدلا سلم

حداد يكرر تهديده بقصف الجليل

وقال الاجمالي انما المرة الخامسة التي يدخل فيها الاسرائيليون البلدة دون ان تعدد القوات الغالبة السي منهم ، ومنزل المواطن محمود ديق هو المنزل الرابع الذي تنسفه القوات الاسرائيلية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ، في منطقة عمل القوات الدولية في الجنوب ، الدويلة ، وعشية اصباح حكم بالسجن ٥ سنوات على المواطن اللبناني ابن قرية سلم ابراهيم الطويل من محكمة اسرائيلية بتهمة تسهيل وصول الفدائيين الى مسكاف عام ١٩٨٠ نيسان ، من جهتهم ، طلاب المدارس في تولين ومجدل سلم قاموا امس بتظاهرة احتجاج في بلدة تبينين استنكاراً لتفجير القوات الدولية في حماية اهلهم ومنازلهم ، ثم قابلا امر فصيلة درك بنت جبيل في مخفر تبين وسلموه عريضة الاحتجاج ، وطالبوا بالعمل على اطلاق سراح

القيادة التروجية تتخذ اجراءات لمنع التسلسل في القطاع الشرقي

ابيل السقي استخدمت فيها الاسلحة اليدوية والالوات ، وقد سقطت ليل امس الاول بضعة قذائف مدفعية في تلال بلاط ، كما سقطت قذيفة هاون قرب جسر الفريسي على نهر الحاصباني ، ولم تقع خسائر ، وقال مصدر اممي ان هناك معلومات عن خلية اسرائيلية تقضي باجتياح العرقوب وتجاوز خطوط المنطقة الدولية وتصفي بعض الجيوب التي تعتبرها خطراً على حدودها في المنطقة ، وكانت قوات الطوارئ (انقصة التروجية) قد اقامت بعد ظهر امس الاول مناورات بالذخيرة الحية شمالي

ضبط شبكة لسرقة المحلات في طرابلس

كما باشرت المفزة القضائية تحقيقاتها لكشف افراد عصابة قامت بسرقة مستودع البسة في مقله السرايا القديمة بطرابلس والعالم لحدود فتحى الصفدي وذلك من خلال ملاحقة أحد الأشخاص الذين قاموا بعرض البضائع المسروقة بهدف بيعها منه ، وقد ترقى قيمة المسروق بمائة الف ليرة ، وعلى صعيد اخر اقدم محمد خليل القدر في شارع المصارف بطرابلس على اطلاق النار على نسيبه محمد حسين القدر - ٢٣ سنة - بينما كان يسكن سيارة مع شقيقه سعيد ، فاصيب برصاصة في صدره

محاضرة في جامعة الكسليك عن البناء والاقتصاد

الوسطى والتي لا يتجاوز دخل قريها الاثني ليرة شهريا ملزمة ان تعيش في شقق تتراوح مساحتها وفق المناطق : ١٤ مترا مربعا في بيروت ، ٢٥ مترا مربعا في ضواحي العاصمة ، ٣٥ مترا مربعا في الضواحي البعيدة ، وقال المهندس فرح : ان القروض التي يقدمها بنك الاسكان تسمخ للطبقة الوسطى هذه من اللبنانيين بشراء شقة تتراوح مساحتها بين ٢٠ مترا مربعا في بيروت ، ٥٧ مترا مربعا في الضواحي القريبة وتأمين بنية انشاء وتنشيط فروع الجامعة اللبنانية الثقافية ، وكان في وداعه بالطار نائب رئيس الجامعة السيد فؤاد غندور ، وقد ادلى اخلاصي سلامه بتصريح قال فيه : ان هذه الجولة هي حلقة من سلسلة اتصالات مع الجاليات اللبنانية ، بغية تعزيز اجهزة الجامعة ومن ثم المشاركة في الاحتفالات التي سيقومها مجلسنا الوطني في ارجنتين بمشاركة السلطات هناك على أعلى المستويات ، وذلك ما بين الثاني والخامس من شهر ايار المقبل ، وختم سلامة قائلا : لا يفوتني الاشارة بان الغاية الاساسية لهذه الجولة ايضا ، هي تعزيز علاقة المنشرين اللبنانيين بوطنهم الام لبنان ،

وقال المحاضر : خلافا للمفهوم المعروف ، ان تقسيم المساحات الكبيرة من الاراضي واكثرها صعبة وبها وحدات صغيرة ، لا يعطي المردود الافضل ، بل على العكس ان هذا المردود وياعلى نسبته يتحقق عندما ينفذ البناء السكني وتطرق المحاضر فرح الى مشكلة السكن ليؤكد المعادلات التي تحكمها بالسياسة السكانية والتي تشير الى انه ما لم تتدخل الدولة بصورة فعالة لحل هذه المشكلة تبقى الطبقة

جولة بين القذائف فيب احياء الاشرفية



كوريش النهر .. وسيارات اعصبت في وسطه

كتب نبيل حرب : صباح امس الخميس ، ذهب المواطنون الى امماتهم كالمعتاد ، المائلة كانت هادئة نسبيا ولا شيء يثير باي انفجار ، في الساعة العاشرة والنصف تقريبا اشتعلت خطوط التماس في العاصمة ، وبدأت القاذائف تنساق على الاشرفية بفرار عاصبات المواطن اللبناني الى حرب الستين وشراستها ، لقد عاشت الاشرفية مأساة يصعب وصفها بكلمات ، فهنا يركض الى بيته والاصغر والظنانيا تنفجر مواليه ، وتلك تبتسك بانها النام من المدرسة تنوره بحتنان وتشد بيدها خوفا من ان يضيع منها ،



البحار هربت من الحرفا

منذ ست سنوات الا بضعة ايام وفي نيسان بالذات من العام ١٩٧٥ ادمت شرارة الحرب اللبنانية اليوم في نيسان بالذات وفي التاريخ ذاته تقريبا ترى لبنان يتخبط في الوجل دون ان يجد مسكنا سليما يوصله الى الطريق الامن ، كان التاريخ يعيد نفسه على بيروت فيجمعها من جديد شريبا وتشريبا ، في المنطقة امس شملت معظم احياء الاشرفية ، على كوريش النهر وقرب شركة القاذيف سقطت عدة قذائف اسفرت عن تخطيع بعض السيارات ومزج كليا وسائقها ، القاذيف سقطت على المصنف الطريق وبالتحديد فيما كان السكان يهربون عاكفين الى منازلهم لاطمئنان عن عيالهم ، ومن كوريش النهر انطلقا لجهة الخيطان ، الطرافات كانت خالية تماما ، الجوت والدمار والاشجار القاذيف كلها صور بانك بوضوح في تلك المنطقة ،

انجبتا نحو كرم الزيتون ، وفي اول الظلمة بالذات اربع سيارات متفجرة ، مائلان عن مصير اصحابها ولكن الجواب كان « لا نعرف » ربما ماتوا ، او ربما كلمة في مثل هذه الاجم ، طلمة كرم الزيتون كانت دائما محتشدة بالسيارات ولكن هذه المرة وللأسف الظلمة خالية خالية ، حتى من السيارات التي اعتدنا ان نراها متوقفة على جانبها ،



أحد شوارع الاشرفية وحركة حشد جنود



قرب القاذيف على كوريش النهر

عن التضخم المالي وتحرك الأسعار والوجود
صباح الحجاج : اسباب خارجية تصعب مواجهتها
.. ومحلية تساهم فيها الدولة ، الموظف الاكبر
لوضع اللسان في غلط المفهوم الاقتصادي العام

القرض من الدولة . لذلك فاننا نتفهم الاسباب التي دفعت النقابة الى تنفيذ اضراب فوري ضد ادارة المستشفى ونناشد المسؤولين تسوية هذا الوضع الشاذ قبل استفحاله

سيرة حياة

ردة فعل

شاعر لبناني يعيش في باريس ترك امر تكبير اصدار مجلة طليعة في بيروت لزوجته وعن دار ليست داره .

وتكرار التوجهات التي بدأت في اتباعها الهيئة الجديدة للتحريير هي الاحتمال بالفتاوى الفكرية والدينية والايديولوجية ، لا القضايا الشعرية والادبية التي ولدت من اجلها في اوتائل السبعينات كردة فعل على تيارات شعرية كانت سائدة في لبنان آنذاك .

مطربة الكلمات

تطرب

طه حسين

كتاب صادر حديثا عن بدايات وذكرات المسرح العربي تبدو ان قديمة المؤلفة هي ممثلة مسرحية قديمة وناقدة مسرحية قديمة ومنققة معاصرة وعضو في مجلس محافظة البقاع .

عنوان الكتاب « ابدخل الى المسرح العربي » منشورات اللواء - بيروت . وفيه : لمحة عن فن المسرح - ظهور الدراما الحديثة ، الوقفة على الخشبة ، وفيه المسرحية في الحياة ، نقد التحليل والخراج ...

المثير في الكتاب الى جانب فصوله وما يرافق هذه الفصول من صور ، المكتورة هند كواس مؤلفة الكتاب .

فهي من مواليد ١٩٦٩ خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية اكااديمية الفنون - قسم المسرح والمخرج ، مثلت ما بين ١٩٧٢ - ١٩٨٠ مسرحية « نهاية سكر » ، ونالت عليها جائزة رئيس الجمهورية ، ولعبت على ارضها المسرحية التي ابكت سوريا .

ومثلت مع زكي طليمات مسرحية « المبحج » بدور الاميرة زرق . ومع عبيد المسرح يوسف وبهي لفترة طويلة ، وكان يعتبرها خليفة امينة زرق .

قالت عنها المجلة الشهيرة ريتا هيوارت عندما زارت مصر عام ١٩٧٢ : « انها فنانة تتفاعل مع الاحاسيس بشكل عجيب » .

اشهر الادوار التي مثلتها ، كما يقول الدكتور ركي طليمات ، كانت في مسرحية كايوبتر ، مدام بوفوف ، مروحة اللبدي وتلميذ ، مرتفعات وزرنغ ، وقيس وليلى .

قال عنها طه حسين : « انها تطرب حين تلقى الكلمات » .

المهرجان الاول للمسرح الاطفال

نظمت اللجنة الوطنية اليوم الاطفال ، الكيان العربي ، في بيروت ، المهرجان الاول للمسرح الاطفال ، ضمن اطار خطتها التي تقتصر على اقرار وثيقة حقوق الطفل اللبناني من تربية وصحة وتعليم وترفيه .

قدمت العروض مجاناً ، لمدة اسبوع على مسرح قصر الانيسكو ، واجديتها عدة فرق ، اما المسرحيات القائمة حاليا وتعد لم تعرض في الانيسكو فهي مشمولة ففن المهرجان ، لانها عرضت مساهرا مجاناً ، بالتعاون مع اللجنة اليوم الاطفال .

وقد شاهد العروض يومياً حوالي ١٠٠٠ طفل الى ما يعادل سبعة الاف طفل تقريبا .

لم يكن هذا المهرجان الا خطوة نحو عمل اكثر جدية ، وستحاول اللجنة الوطنية تشكيل لجنة خاصة بمسرح الاطفال تستعدها في مهمتها بخاتمة وانها تسعى لانشاء مسرح وطني دائم للاطفال وهي بحاجة الى من يعد لها خطة جديدة في هذا المجال ، اما التقارير التي وافقت المهرجان ، فقد ساعدت على اعلاء صورة واضحة من العمل المسرحي للاطفال في لبنان منذ عام ١٩٦٠ .

قال ابو العتاهية

قال ابو العتاهية : اكثر الناس يتكلمون بالشر ولا هم يعلمون ، ولو اصنوا تاليفه لكانوا شمرام كلهم . قال : وبينما نحن نكلمك ، ان قال رجل لآخر معه مسح : « يا صاحب المسح تبعب فقال : « ما تبعب » .

قال ابو العتاهية : هذا من ذلك ، ام تسمعون يقول : يا صاحب المسح تبعب المسح .

فقد قال شعرا وهو لا يعلم . ثم قال له الرجل : « تعال ان كنت تريد الربيع » . فقال ابو العتاهية : يا رجل ارجع المهرج .

بصراع اخر وهو لا يعلم . قال : « تعال ان كنت تريد الربيع » . قال ابو العتاهية : شعرا ابي العتاهية ، كساحة المثل ، يقع فيها الجوهر ، والذهب والشرب والخرف والنوى .

وقال محمد بن ابي العتاهية : سئل ابي : هل تعرف العروض ؟ فقال : انسا . اكبر من العروض . قال : وله اوزان لا تتخلل العروض .

الشاعر ، او الصانع عند اليونان ، وبإذات ان ارسلوا ، ينبغي ان يكون اول صانع القصص قبل ان يكون صانع الاوزان ، لانه يكون شعرا بسبب ما يحدته من محاكاة ، وهو انما يحاكي الاقوال .

والشاعر يكون هو راو . فيقدر ما يولد من روى ، يكون هو الخلاق وهو مخترع الافعال واللغة وموالم القصيدة .

يقول نازك الملائكة : « ان شعر الشطرين ايسل على الشاعر الضعيف السمع من شعرنا الحر الجديد . وهذا ناشيء عن تساوي اطلال الاطر في الشكل الخليلي .

هناك البصير الصافي ، والبصير الموهبة في الشعر الحر . وهناك ايضا الموسيقي الدائلي ، اي الابقاع .

القصيدة في الشعر قديمة وحديثة لا تتعلق بالوزن ، او باني علم اخر . بل تتوقف على ثقافة الشاعر ومزاجه .

لقاء

سليم نكد في رحلة نقدية: النقاد في ازمة والحداثة لا تعرف ذاتها

النقاد ، والذي يهمن هو المتصالي الادب والفن ، يمارس ولا شك عملا مهما وصعبا ومسؤولا ، ولكن الذي يحصل ان بعضا من النقاد ، ومن خلال الممارسة الفعلية ، يبقى ضمن اطار مسؤولية النقد القوي والبناء ، بينما يخطئ البعض الآخر هذا الاطار ، فيصير النقد معه ، ولاسيما متعددة ، انتقائيا بعيدا كل البعد عن الواقعية والموضوعية والجدية .

النقاد بشكل عام ، يكتب عن الجميع ، عن الشاعر والاديب ، عن الرسام والموسيقي ، وعن الفنان ، وقلمه يكتب عنه ، فير يوجه الكل ولا ادد يوجهه ، ربما لان في يده مفتاح المدخل الى هذا الميدان .

انطلاقا من هذا الواقع ، كان لنا لقاء مع الشاعر سليم نكد ، حاولنا طرح قضايا من جعلتها قضية النقاد غير الموضوعيين ، وما تركته مثل هذه الممارسات من اثر هو غير الاثر المبرمج الذي كان لاجله النقاد .

وهنا نص الحديث .

● ما رأتك في النقد والنقاد ؟
□ مسؤولية النقاد المتداول مهمة جدا نظرا لما لها من اثر ، والنقاد يجب ان يكون مسؤولا وموضوعيا وموفقا لكي لا يساهم في خلق البلبلة والفوضى في المقاميس الادبية ، وهناك ضعف لدى غالبية النقاد المتداولين ، بالاضافة الى التطاول وعدم الاستماع ، وعدم فهم النظريات الحديثة ، والاكتفاء بتسمية اعلام او ادباء كبار ، والاكتفاء بتسمية اتجاهات نقدية او مذاهب او اشباه مذاهب نقدية .

● ما تعليقك على هذه النظريات ؟
□ في الموضوع وجهان : الوجه الاول هو ان النظريات لا تزال في حالة الاختيار عند اصحابها في الدول الغربية ، وغير مستماعة في مصادرها ، وهذه النظريات تصل اليها ناقصة ومشوهة ، وتبني بدون استيعاب .

فأحيانا بكفي نظرية نقدية جديدة ، ونكر بعض المصطلحات ، وكل هذه المفاهيم قابلة للاخذ والرد والاعتراضات حتى عند مبتدعيها ، وهنا لتسائل كيف يجري النقد ، بعض النقاد الذين ناقضتهم شكيلة جدا ويتطاولون على معالجة مواضيع على شوء هذه النظريات .

● والوجه الثاني ؟
□ هذه النظريات الغربية الكبيرة هي وليدة حضاري غربي معين ، وهي نتيجة طبيعية لتطورات ادبية (ابداع) ، وتطورات فكرية ونظرية واجتماعية وفلسفية تتوالى بشكل طبيعي ، مذهب خلف مذهب ، ونظرية تستعصي نظرية ، واحياء يحصل التطور بشكل ردة فعل متسارعة ، فلا يجوز لنا ان نأخذ اجزاء نظريات ، او لنقط النتائج بدون معرفة المقدمات والتيارات والايواء التي مضرت لها .

المذاهب الفكرية

● بالطبع لا نقصد تجاهل المذاهب الفكرية ؟
□ لكنني اشد على ضرورة استيعابها بجدورها واعتمادها ، ولا أتوقف عند قشرها ، فيدون ثقافة عميقة رصينة لا يمكن ان يكون هناك نقد ، فانقد مهمة صعبة ومسؤولية كبيرة ، يتطلب الامكانات الثقافية ومقدرة تحليلية غير عادية وحسا جماليا اصليا ، كما يتطلب اخلاقا عالية ، وان النقاد رجل اخلاق في الدرجة الاولى ، ولا طبقا هذه الشروط على المتعاطين بالنقد اشغال : كم هو عدد الذين تنطبق عليهم هذه الصفات .

● والنقد الاكاديمي كيف تنظر اليه ؟
□ كردة فعل على النقد المتداول ، وكتمويض عن النقص الموجود عند النقاد المتداولين ، يطالمن النقد الاكاديمي الجامعي بدراسات تتجه نحو الجدية والرفاهية في تحليلات هائلة وموضوعية ، وغالبا ما ينقص هذه الدراسات الرأي الشخصي والموقف المسؤول والحس

كتب

افتتاح مهرجان الكتاب اللبناني ٥٨ داراً ولقاءات وندوات

اشكر اولاً جميع الذين اسهوا في تنظيم هذا المهرجان القيم للكتاب العربي في لبنان ، والكتب المطبوعة بلغات اجنبية في لبنان ايضا ، وقد اعجبت حقاً بهذه الفكرة الفكرية والحضارية التي جمعت كل اللبنانيين في معرض انطلايق ، وفي بناء شيدته الرهينة الانطوية التي ما زالت تبني لاجيال القادمة صرحا للفكر والروايات تتجلى دائما في جميع ما تبنيه وشيدته في هذا الوطن الحبيب .

هذا الانطباع شرح به وزير الدولة لشؤون البنية والامن الاجتماعي ، الدكتور قيس نصر : ممثل رئيس الجمهورية ، في مهرجان الكتاب اللبناني الذي افتتح الازمراء الماضي ، في القاعة الكبرى لدير مار الياس - انطلياس ، والذي اقامته الحركة الثقافية فيها .

ويحضر ممثل رئيس الجمهورية ، وقامقا والممثل الياس نجم ، والمطربان عودة وهند كبير من رجال الدين والفكر والفن ، القلي المهندس ميشال عقل كلمة الحركة الثقافية ، وجاء فيها : « لناؤنا ليس حول مجرد معرض ، ومهرجانا لادراء ، تاكيدا ودعما لاستمرارية هذا التراث ، احتفالا بالكتاب اللبناني ، واحتفاء بكل الذين يعمادون لولادته : المؤلفين ، المخططين ، المحققين ، الناشرين ، الموزعين ، النقاد ... والقراء . وبأخذ هذا الاحتفال ثقلنا ايمادا متواترة لدى الوطني والجماعية وترتوية : انه مهرجان الكتاب المولد الجامع » .

وجاء في الكلمة الافتتاحية : « انه مهرجان المكتبة الحية المستمرة وصداقة الكتاب ، وهو مهرجان الحرية : حرية القول والكتابة والنشر ويؤكدنا اصرا سائر دور النشر اللبنانية للمشاركة فيه واتجاهه ، مع مشاركة كبيرة لسائر الدور المهتمة بالكتاب اللبناني والروسي في لبنان » .

وتتمت الحركة على رئيس الجمهورية ، ان يولي مشروع انشاء وزارة للثقافة في لبنان اهتماما اوليا واهما ، لان هذه الوزارة ودعها تكون الاداة الفعالة لتعزيز دور الكتاب اللبناني ، ونشر المكتبات الوطنية والعلمية في المؤسسات التربوية ، واعادة احياء المكتبة الوطنية ببركز جديد ، وتحديد الاتصال بدور النشر للمشاركة فيها ، وملائمة المخطوطات القيمة التي نهست

من المكتبة بغية اعادتها الى ارجاء المزلن منا يعمع الثقافة الوطنية ويجدروا ... ٥٨ داراً

والمهرجان الذي يستمر حتى العاشر من الشهر الحالي اشتركت فيه ٥٨ داراً للنشر ، باعداد كبيرة من الكتب الادبية ، والفنية ، والسياسية ، والاجتماعية ، والشعرية ، والفنية ، والدينية ، والاقتصادية ، وهذا بالإضافة الى كتب الاطفال ، والكتب السبعية والتي تعلم لغات اجنبية ، والموسوعات والكتب التراثية .

الى جانب العروض (يفتح من الساعة ١١ حتى الساعة مساء) تقيم الحركة ندوات شاركت فيها اختصاصيون حول الكتاب اللبناني ، وتناولوا مشكلات مختلفة وتعرف الجمهور الى مراحل ولادته ، وجاينا خاصا بكتب الاطفال ، واعاد برامج سمعية وبصرية تخرج للاطفال صناعة الكتاب ، وسهرات شعرية من ثلاثة من ابرز الشعراء المعاصرين .

وهذه النشاطات المرافقة للمعرض سوف تقام خلال الايام العشرة (من ١٠ الى ١٩ نيسان) ، والسدرة الاولى كانت عن كتاب « الولادة الثانية » للشاعر يوسف الخال شارك فيها الدكتور مورييس ابو ناضر واعتر عن الحضور كل من الشيخ خليل تقي الدين والسيد طلال الحسيني .

الولادة الثانية قدم المدوة انطوان سيف بكلمة تحدث فيها عن النشاطات التي تقوم بها الحركة الثقافية . قال : « لناؤنا هذا ، لقاء حول ديوان شعر صادر عن دار مجلة « شعر » يؤكد يوسف الخال باسمها تلك الوثبة في الادب العربي التي حتمتها المجلة ، وكان لها حينها وزر الفضيحة في جسم الثقافة العربية » .

اللقاء حول ديوان شعر لا يحدث توترا ولا يبدو قابلا للفتن ، « الولادة الثانية » - استلزام تعابير النقد الكلاسيكي ، طرح مشكلة الشكل لا المضمون ، وعند يوسف الخال هي ولادة المضمون في هذا الشكل ، وبأية ولادة ثانية بالمثل ، الا عن الشكل الغص ... ٥٥٥

بعد انطوان سيف قرأ الشاعر الخال ثلاث قصائد من المجموعة الشعرية وهي : ميلاد

النافذ ، فكان الرصانة ، اذا توصل اليها هؤلاء النقاد ، تأتي على حساب الرأي الشخصي والذوق الشخصي ، وهذه الدراسات في معظم الاحيان جدال باردة واستنتاجات وعرض مراجع بدون تأليف ، وهاجس الجامعي الاول دقة المراجع وطول جدولها .

● والنقد في العالم العربي ؟
□ النقد العربي في ازمة ، وجوده في هذه الحالة تفسرها لنا هذه الفوضى وشياع المقاميس ، فكلم من اثر ادبي قلبي يبرز كرائمة او كحكمة ، واذا به يسقط بين يوم واخر ، وكلم من اثر جدي يمكن ان يكتب له البقاء ، يطعن او يتعرض للتحليل والبقاء ، يطعن او يتعرض للتحليل

تريد ان تصل الى الشعر فما قولك ؟
□ اذا كان النقاد الادبي هكذا ، فالشعر العربي في ازمة اكبر ، فانا لا ادفع بالظاهر ولا انتفاعا تفلا سادجا كما يفعل البعض ويقول ان شعرا في نهضة : ككمية هناك عدد هائل ، اما كجوعية فالانار الجيدة معدودة وقليلة جدا .

● هذا يعني ان هناك استفلا للحالة ؟
□ يبدو لي ان « الشاعر » يستغل الفوضى وساذجة القارئ لكي يفرض نفسه بطريقة او بآخر ، في الفوضى يمكن ان يدري أي شيء ، والفوضى ليست في المجالات الفنية فحسب ، بل تطول بعض ميادين العلم .

ما تمت تحدثت عن العلم لعد الى العلم الاسمي الحديث ، فما هو تعليقك ؟
□ اذا عينا الى النقد الذي يعتمد على النظريات الاسمية الحديثة ، لا بد من التساؤل : كم من النقاد العرب استوعب الاسمية استيعابا كافيا يخوله الانطلاق منها للتطبيقات النقدية ،

فلاسيكية علم حديث في الغرب وتطبيقاته لا تزال متردة ، والنقد في في أوروبا ، الذي يستوحي الاسمية لا يزال في مرحلة تلص ، كما اصعب بعض الدعاوى والمطاولين حتى في أوروبا وأمريكا ، فقصده واقتصد . ولا تعجب اذا رأينا عالما السنين رصينا ومسؤولا ، بدون ان يكون مبتدعا كبيرا ، اقصد جورج مونان الذي يحاول ان يخلص الاسمية من دغلها من فساد واضراب على ايدي كبار ومفكرين ، وعلماء نفس واجتماع ونقاد ، يعتبرهم دغلا على الاسمية ، واذا كانت الحالة هكذا في الغرب ، فما قولنا في انصاة عندنا ؟

● حدود بين النشاطات الفنية والعلمية ؟
□ يجب الا يفهم من كلامي ان هناك حدودا بين النشاطات الفنية والعلمية ، بل هناك تكامل ، عالم كبير لا بد له من استيعاب الفنون والاستكشاف بها وكذلك ايدي كبار فنان لا بد له من الاحتفال على نظريات علمية اساسية ، ولكن الحاصل في الكثير من الاحيان ، ان ثقافة شليلة ومتطولة في الآن ذاته ،

● كما هي الحال بالنسبة الى الرياضيات الحديثة التي تبنت بدون علمية نقد ، الرياضيات الحديثة التي تبنت بدون علمية نقد ، روع نقدية ، حصلت بينها وبين الكلاسيكية بلبلة ، ففي دول الغرب يقولون بعينية نقد ذاتي ، ويعيدون النظر في بعض بقودهم عن الرياضيات الحديثة او اساليبها ، حتى علماء الرياضيات الحديثة فاههم برفقون المتفرق بين القديم والحديث ، فهناك استمرارية ، وهناك اساليب حديثة ، ونقطة رياضية حديثة فرضها التطور الحضاري ، ولكن اليوم الرياضي هو واحد ، وهذا دليل على تشبنا واخذنا الامم بكل ما هو مستجد قبل ان تتبزل جدته وظهير الاصل منه .

● كيف تنظر للحداثة ؟
□ انا لا اهتم الحداثة لا بالنظم ولا بالفن ولا بالادب بدون اصالة ، الحديث هو الثابت ، هو

الذي يقاوم الزمن ، الحديث ليس له معنى زمني فهو يرتبط بالجواهر لا بالتاريخ ، والحداثة هي مرادف للاصالة ، على هذا الاساس ، فان معظم شعرا اليوم المسمى بالحديث ، ليس اصلا بل طفرات ظهرت في الفترة الزمنية الحديثة ، وموضة تأتي عرضا وتذهب عرضا ، واذا بحثنا عن الاصل في شعرا فانا لا نجد الا القليل القليل .

● تعني اللغة الشعرية ؟
□ اللغة الشعرية هي لغة الصفاء ، لغة النقاء ، هي لغة الجواهر ، ومن لا يتقن لغته لا يمكن ان يكون شاعرا كبيرا ، فاللعب على الاسلوب اللغوي سهل ، ولكن ابتكار التجديد اللغوي صعب جدا اذا كان الشكل لا يتفصل عن المضمون .

● وبخضرتي في هذا المجال قول لحد المتداولين عن المتشاعرين الحديثة الذي ادعى بانه حطم اللغة ، والجواب هو : ان تحطيم اللغة لا يحتاج الى مقدرة ، فأي اجنبي لا يتقن العربية يحطها تحطيا عظيما ، وهذا ما يحدث اليوم في الشعر الذي يسمى حديثا وهو ليس حديثا الا باخطاء لغوية ، بتراكيب غريبة وساذجة ، وبعدم الرؤيا ، وبالفراغ ، وباختصار فان من لا يتقن لغته لا يمكن ان يكون شاعرا ، فالشعر هو روح اللغة ، وبالمقصد بالاضافة الى المعرفة هو الحس والاحساس العميق بعقيرة اللغة ، واكاد اقول بـ « ضم اللغة » حتى الجذور .

● من في نظرك وصل الى هذا المستوى ؟
□ حتى المعرفة النادية الكلاسيكية التركيب الجملية العربية ، تنقص الكثيرين ، ولا أحب ذكر الاسماء ، والقرآن لديهم هذا للاساس ولكن ربما عوزتهم الجراءة او الصراحة في الحكم على الشاعر ، وربما انظروا لفت النظر ، او لتبنيها لتصريح عما يضمرونه او يشعرون به ، والقراء لديهم قناعات عن هذا الشعر السيء ولكنهم يحكمونها خوفا من اتهامهم بعدم مجارة العصر .

● ما هو سبب أزمة الشعر كما تقول ؟
□ مرد أزمة الشعر الى ان الشعوب قد تمر في فترة تحول لتطوّر معينة ، واماها المواجهات الكبيرة نادرة ، واهمها الا تدفع بالكتابة ، الاصر السياسية مثلا مثل ما كان في الشعراء وعشيرات الاثني من الابيات الشعرية ، ولكن الباقي عدد قليل من الاسماء ، وبضع مئات من الابيات .

ومن الاسباب التي اصرت بالشعر العربي ، الادعاء الذي يركب رؤوس البعض فيستحسبون منقلا عن الشعر الحديث ، ومبدعيا انا أحب ان يبدأ أي شاعر بالاصطدام بالقواعد الشعرية للسيطرة عليها ، ولحاولة تخطيها لا تجاهلها ، فيصير الشعراء يقفرون فوق الازمان منطلعين من مسلماتهم في أن القواعد الشعرية عوائق لا تتوافق مع المواجهات التي تتطلب الحرية .

● قد يكون سبب المزج بين قيود الحياة وقيود الفن .

● القيود الحيادية شيء ، والقيد الفنية شيء آخر ، وهذا موضوع واسع نكتفي منه ببعض الاملاط : من يقف هذا الموقف شيه بموسيقى يقبل : لا شأن لي بقواعد الموسيقى لها عوائق ، ولا شأن لي بالتراث الموسيقي ، ومع ذلك اريد ان أؤلف مسطراتي .

● وقد يكون سبب الاعتقاد بأن القواعد مفرقة أصلا .

● يجب ان نذكر دائما ، وهذا ما يغيب عن بال الكثيرين ، ان القواعد العروضية لم تفرض فرضا بل ابقت انبعاثا طبيعيا من تحقيقات شريفة أتت أولا ، فما هو طبيعي وباتية نتيجة تطوّر وصفيّة وترفيه ، لا يمكن تجاهله لانه ليس عرضيا ، وهذا لا يعني ضرورة تبني القواعد العروضية ولكن عدم تجاهلها والقفز من فوقها .

● الي اسطفان

١٩٦٩ - مابلت - الانوار - اربعة اسرار عن جنس الابلاكة ، ثم تحدث الدكتور مورييس ابو ناضر فتوقف في مداخلته عند الشاعر « اقرأ كذا تتكلم » الذي يعمل به الشاعر شكلا ومضمونا .

وقد ادرج ابو ناضر شعار الخال في حقل مشكلة تاريخية عرفتها اللغة العربية عبر مساهرها الطويل ، وهي علاقة اللهجة المحكية باللغة الفصحى ، كما وقف الى جانب « الشاعر » ، وفند معه آراء الذين يرون في اللغة الفصحى عيبا كبيرا .

ورفع الدكتور ابو ناضر ضد هذا الشعر ففند آراء الذين يرون في اللهجة المحكية ، او العامية عيبا كبيرا ، ثم ناشد « اقرأ كذا تتكلم » من خلال اراجاه في حقل مشكلة تاريخية عرفتها اللغة العربية وهي علاقة اللهجة بالاعراب ، ومن ناحية ثانية وقف مع الشاعر من حيث ان الاعراب لا يجدي نفعا لانه من بعض نواحيه يمثل رؤسا العربية المعاصرة .

وبعد هذه المواقف الايجابية والسلبية التي وفقها الدكتور مورييس ناصر طرق الى اللغة المحكية والكتابة من جهة نظر السنية وما تتطلبه اللغتان من حضور وتداخل وضبط .

وبعد كلمة الدكتور مورييس ابو ناضر ترك المجال للناشرين : فحدث الدكتور ، وطرحوا اسئلة ، وابادوا ملاطحات ، وعلقوا ومتمسوا وكان الموقف الجامع بين كل المتدخلين وموقفا سليما من لغة وشعر الخال في « الولادة الثانية » .

وفي نواية التداخلات رد يوسف الخال : لا على الاسئلة الموجهة اليه ، بل لكفى يشرح موقفه من هذه اللغة العربية الحديثة - ومن تجربته الشعرية في كتابه الجديد .

فاهم في كل هذا هو الاثر الذي تركته المدوة بين الحاضرين خارج الصالة ، بحيث اقتشد الجدل بين مؤيدي زرافسين ، على اعتبار ان اللغة العربية لا تزال بخالة جيدة ولم تستطع بالجدار الذي تحدثت عنه يوسف الخال ...

● من ضمن النشاطات التي تقيمها اليوم الحركة الثقافية بمناسبة مهرجان الكتاب اللبناني - سيرة شعر مع سعيد عقل ، ويقدمه مورييس عواد ، القاعة الكبرى ، السابعة مساء .

سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية ، دعا اليها معهد غوته في ٧ الجاري ، تديرها جانييت كوموجيان - اينلديان (سوبرانو) ، ترافقها على البيانو اربي يعقوبيان ، وذلك في المركز - بيروت الساعة السادسة مساء .

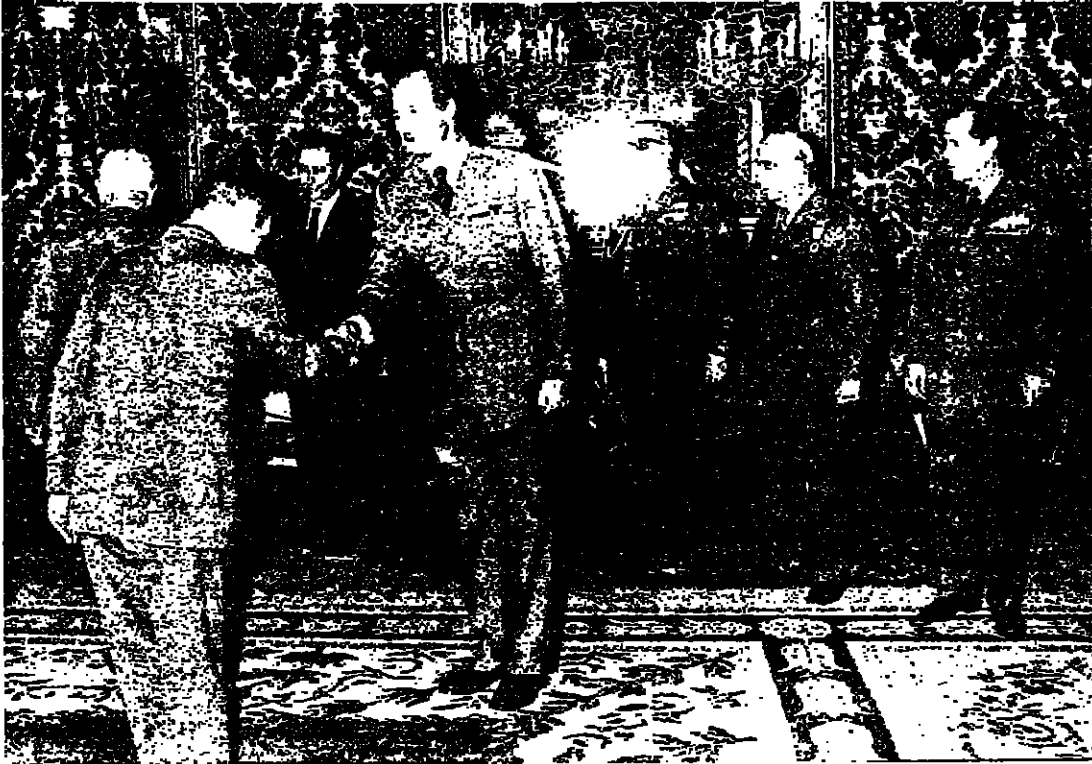
وتمة حفلة ثانية تديرها في العاشر من نيسان ايضا في المركز الثقافي البلدي في طرابلس ، السادسة مساء .

في الاسيتين ستقدم اعمالا لباح ، سيرة موسيقية

خوان كارلوس يرسل جيشه الى الباسك



الملك خوان كارلوس بزيه العسكري



الملك في لقاء مع كبار الضباط



خوان كارلوس في حديث مع رئيس الوزراء سوتيلو



مظاهرات ضد الشوار

زعيم شيوعي فرنسي : الديمقراطية موجودة في فرنسا ولكنها تواجه صعوبات خطيرة

على الرغم من الصعوبات والمشاكل - في بلاد الصم سام - مسألة لا تخلو من شيء من الاستغراب في مجتمع مضطرب كالمجتمع الفرنسي ، يستعد لخوض اشهر معركة سياسية في الشهر القادم يتحدد من خلالها مستقبل النظام لسبع سنوات مقبلة .

من هنا أهمية ما يصدر على صفحات « الفيجارو » بقلم النشأتين وفي هذا الوقت بالذات . قال في احد مقالاته :

بالنسبة لأكبرية الفرنسيين تمثل الولايات المتحدة بلدا قويا ساهمت فرنسا في ارساء دعائمه عام ١٧٨٢ وساهم هو في تحريرها من الاحتلال النازي عام ١٩٤٤ .

لحظة اسباب جغرافية وسياسية وايدولوجية - انتم الفرنسيون بتؤنن الاتحاد السوفياتي تحديدا خلال السنوات الثلاثين الأخيرة . اما اليوم ، وعلى الرغم من ان الولايات المتحدة لا تمثل طرازا جديدا ، فقد اخذت تستقلب من الاهتمام نظرا لأهمية المشاكل المطروحة والحلول المتوقعة لها .

« لا ادعي في هذا السياق اعطاء وصف دقيق للولايات المتحدة اليوم ، انما اتوخى توضيح بعض الامور من اجل فهم أفضل ، لذلك حاولت الصفر على امريكا وقوم اية الديمقراطية الاميركية .

« فريدريك ديلنا لا يتجاوز عدد سكانها ٢٢٠ الف نسمة ، تقع على مسافة ٧٠ كيلومترا شمالي غرب واشنطن في ولاية ميريلاند ، تأسست عام ١٧٤٩ .

« يشهر زائرها انه في حضرة تاريخ قديم وعادات قديمة ، تحكك صناعات على خلفها من كيميائية وسجوية والكرونية ، وتضم المركز الرئيسي لعدد من كبريات شركات التانيج .

« فيها مهدها واحد خاص (١٧٧٢ طلقا) الى مسجون (١٩٠٠ طالب) إضافة وستاد يتسع ل١٩ ملعب تنس ، ادارتها موهوبة الى رئيس بلدية يعاونه مكتب من خمسة مستشارين ينتخب لمدة اربع سنوات قابلة للتجديد عن طريق الاقتراع الشعبي المباشر .

« سلطات رئيس البلدية هامة لانها تتناول مختلف الشؤون من بوليس وسكن وتخطيط عمراني وصحة وتربية وسواها . يعمل بديوام كامل واجره السنوي ٢٥ الف دولار .

« هو ومجلسه يشكلان « اول مركز فعل » للديمقراطية الاميركية .

« في المدينة أيضا جريدة محلية تصدر بطبعين في اليوم ، صباحا ومساء ، مفتوحة على كل التيارات ، يعمل فيها اكثر من اربعين محررا ومصورا وتوزع اكثر من ثلاثين ألف نسخة ، الاعلام غني ومتنوع ، نظرا لوجود اربع محطات اذاعة ولتقاطعات البرامج التي يبثها التلفزيون في كل من واشنطن وبالتيمور .

« ومع ذلك ففريدريك ليست بالبلدية المثالية : هناك الفقراء والاشقياء ، الاقوياء والضعفاء ، الماكرون والمكروهون ، العنف والخدرا ، وطبعا المال الذي يلعب الدور الحاسم في الحياة اليومية والعلاقات البشرية .

« مركز الفعل الذاتي للديمقراطية ، هو المقاطعة وهي كيان من دائرة ادرية يتم انتخاب اعضائها الخمسة بواسطة الاقتراع الشعبي المباشر ، يجتمعون ويفكرون في جلسات علنية بحضور الاذاعات والصحافة ، مقاطعة فريدريك تضم مئة وعشرة آلاف من السكان (من الغالبية الاسبانية ، الوحدة القوية صارت موهبة ، هناك منطقة بت تلفزيوني بالغة الاسبانية واذاغات متعددة اشاعة الى صحف ومطبوعات على خلفها ، احد المتقنين قال لي « في العام ١٩٨٥ استطاع شخصان بلدان العالم الثالث على اغلبية سكان ولاية كاليفورنيا » .

« هنا تتجلى الديمقراطية بقوة رئيس بلدية ريفرسيدي يختار بالقرعة - حسب دليل الهاتف - خمسين شخصا ويدهمهم الى قنصل ووليس نقاش .

« انشاء اقاليمية حضرت اجتماعا للجنس البشري حيث شارك الجميع في ابداء الاقتراحات والتوصيات ، كما في « الشرق » كذلك في « الغرب » ، « البلدية » و « المقاطعة » و « الولاية » ، المشاكل الاجتماعية من بطالة وتضخم وفقرات تضخم بين ولاية واخرى في هذا العالم - الا ان الاسراع المسمى الولايات المتحدة الاميركية .

« نعم الديمقراطية الاميركية قائمة فعل ، صياقتها ، مبادئها ، بصعوبات جمة ، وتناقضات زمنية واخطاء كثيرة عائدة الى الفهم وسيطرة المال والبيروقراطية - حاصل الديمقراطية في امريكا ايجاني بالاجمال » .

الجيش في اسبانيا عاد الى الواجهة ، في اطار الحملة ضد الارهاب التي ترعها الملك .

فقد تجاوب العاهل الاسباني خوان كارلوس مع مطالب العسكريين وقرر مواجهة العنف في اقليم الباسك عن طريق الجيش الذي وضع بصرفه وزير الداخلية .

ومهمة الجيش كما حدثنا خطة الواجهة ، هي مراقبة المطارات والمناطق الحدودية ، « واثبات وجوده » في المناطق الاخرى التي يبعث بها الارهابيون .

وهكذا بدأت سبع وحدات عسكرية دوريات على طول شاطئ اقليم الباسك .

وقد تأملت ظاهرة ضخمة ضمت اكثر من ٣٠ الف شخص في شوارع مدينة بومبلونا باتليم نانباري المجاور للباسك تأييدا للاجراءات الملكية الحازمة .

ومهمة الجيش كما حدثنا خطة الواجهة ، هي مراقبة المطارات والمناطق الحدودية ، « واثبات وجوده » في المناطق الاخرى التي يبعث بها الارهابيون .

وهكذا بدأت سبع وحدات عسكرية دوريات على طول شاطئ اقليم الباسك .

الحكومة الاسبانية بين نارين : شوارع الباسك ... وضباط الجيش

مسألة العنف عن بعض كبار القادة العسكريين في نطاق هذه المسامات ، الامر المؤكد هو الموقف العسكري الذي يحرر من التمادي في التعرض لنقطة الجيش والبوليس دون رقيب ولا حسيب ، وربما تكون القيادة العسكرية قد انتزعت وعدا من الملك بفرض حالة الطوارئ لمواجهة ثوار الباسك ، واعطاء القوات المسلحة حق الدفاع عن نفسها في حال استمرار تعرض القادة العسكريين للاعتقال ، وربما خضع الملك لهذه سلسلة لقاءات مع قادة القوات المسلحة ، قبل اتخاذ قراره بدعم النظام الديمقراطي البرلماني ودعم مسيرة الحرية .

ولا يستبعد ان يكون انك قد خضع لسرع من بسبوت لقاء المتدرب على الدعم ، وتحقق الجيش ، وربما دخلت

مسلية العنف عن بعض كبار القادة العسكريين في نطاق هذه المسامات ، الامر المؤكد هو الموقف العسكري الذي يحرر من التمادي في التعرض لنقطة الجيش والبوليس دون رقيب ولا حسيب ، وربما تكون القيادة العسكرية قد انتزعت وعدا من الملك بفرض حالة الطوارئ لمواجهة ثوار الباسك ، واعطاء القوات المسلحة حق الدفاع عن نفسها في حال استمرار تعرض القادة العسكريين للاعتقال ، وربما خضع الملك لهذه سلسلة لقاءات مع قادة القوات المسلحة ، قبل اتخاذ قراره بدعم النظام الديمقراطي البرلماني ودعم مسيرة الحرية .

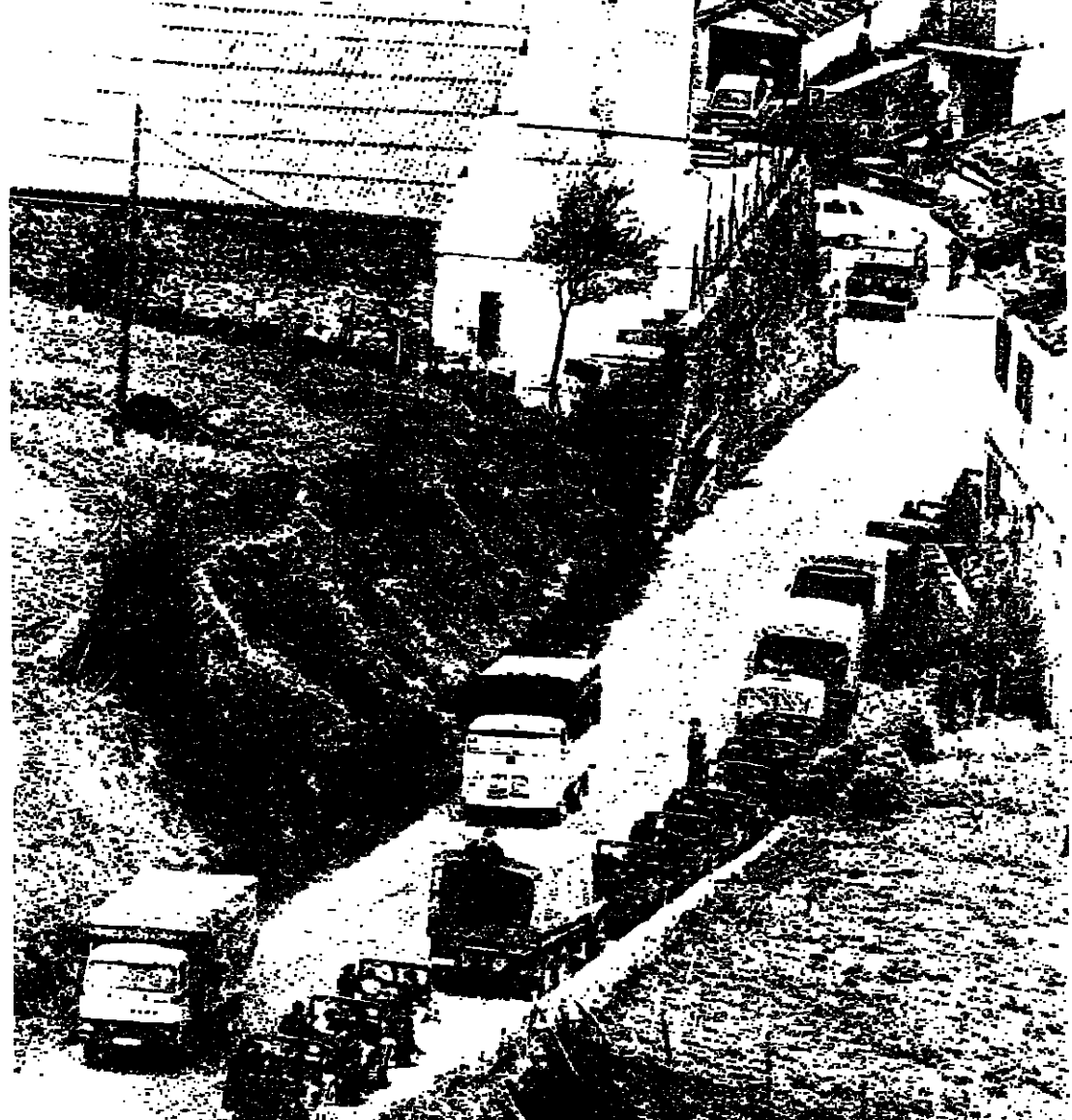
ولا يستبعد ان يكون انك قد خضع لسرع من بسبوت لقاء المتدرب على الدعم ، وتحقق الجيش ، وربما دخلت

مسلية العنف عن بعض كبار القادة العسكريين في نطاق هذه المسامات ، الامر المؤكد هو الموقف العسكري الذي يحرر من التمادي في التعرض لنقطة الجيش والبوليس دون رقيب ولا حسيب ، وربما تكون القيادة العسكرية قد انتزعت وعدا من الملك بفرض حالة الطوارئ لمواجهة ثوار الباسك ، واعطاء القوات المسلحة حق الدفاع عن نفسها في حال استمرار تعرض القادة العسكريين للاعتقال ، وربما خضع الملك لهذه سلسلة لقاءات مع قادة القوات المسلحة ، قبل اتخاذ قراره بدعم النظام الديمقراطي البرلماني ودعم مسيرة الحرية .

ولا يستبعد ان يكون انك قد خضع لسرع من بسبوت لقاء المتدرب على الدعم ، وتحقق الجيش ، وربما دخلت

مسلية العنف عن بعض كبار القادة العسكريين في نطاق هذه المسامات ، الامر المؤكد هو الموقف العسكري الذي يحرر من التمادي في التعرض لنقطة الجيش والبوليس دون رقيب ولا حسيب ، وربما تكون القيادة العسكرية قد انتزعت وعدا من الملك بفرض حالة الطوارئ لمواجهة ثوار الباسك ، واعطاء القوات المسلحة حق الدفاع عن نفسها في حال استمرار تعرض القادة العسكريين للاعتقال ، وربما خضع الملك لهذه سلسلة لقاءات مع قادة القوات المسلحة ، قبل اتخاذ قراره بدعم النظام الديمقراطي البرلماني ودعم مسيرة الحرية .

ولا يستبعد ان يكون انك قد خضع لسرع من بسبوت لقاء المتدرب على الدعم ، وتحقق الجيش ، وربما دخلت



معدة من الجيش في احدى قرى الباسك



تظاهرة في بومبلونا ضد الارهاب

له أهداف، منظمة المصانع من المنظمات التي لا تقوم بدور رياضي، وبعد أن افتتح القادسيه كان هدفه ان يفتح القادسيه لمواجهة

والنا اقتصادي اري الدول الفكرة تستطيع هذه المنظمات في طر

ولها، وذلك من غير جزء اكتر من ميزان للصراع المصانع من هذه الدول كالمصانع المشاريع الكبرى، وهو

مشاريع تلعب في الط كبرها يتم على ايد وقد سمعت في احد

الرؤساء وخُطب (مصنعة لتجديد، سمعت

تأثني من الصناعة وبق اقام المصنع في وقت يوجد علينا مصنع جديد

منه

دورة نادي الانطونية الدولية بكرة السلة والعاب القوى

يضم نادي الانطونية - بعبداء دورة رياضية في العاب القوى وكرة السلة على ملاعبه في بعبداء بين ٢١ و ٢٥ نيسان الحالي ، يشترك فيها النوادي التالية :

نادي الجامعيين في مرسيليا - فرنسا
نادي النجمة البيضاء الرياضي في بروكسل - بلجيكا
نادي الطلبة الرياضي في بغداد - العراق

ويشمل المهرجان دورة في كرة السلة يشترك فيها الفرق المذكورة مع بعض النوادي اللبنانية ولقاء في العاب القوى للذكور والميدات. باشراف اتحاد العاب القوى .

ومن اجل تنظيم هذه الدورة عقد اجتماع عمل بين امين سر الاتحاد جوزف مردان والاب ايلي عبد المسيح امين سر الانطونية حيث وضعت التنظيمات الانبارية والفنية وتم تسوية الحكام والمجان المشرفين على دورة العاب القوى .

توتنتهم يعرض

سميث للبيع

يسعى اللاعب موردون سميث (الصورة) من فريق توتنهام هوتسبر للحصول على عقد من احدى فرق رابطة اندية اميركا الشمالية. ونذكر بالمناسبة ان توتنهام يعرض هذا اللاعب منذ فترة للبيع .

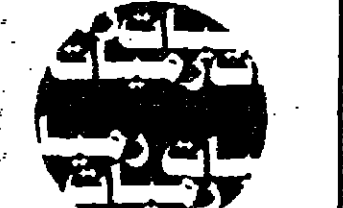
قبل وبعد

قبل شهرين من المباراة المنتظرة بين المانيا الغربية والنمسا غسي هامبورغ ، بيعت كل بطاقات الدخول وكان بعضهم يعتقد ان فشل المانيا في احراز كأس اممونيديتو سيؤدي الى تضائل عدد المتفرجين .

٨ سنوات تقيد

وبعدها .. الحرية

ادخل الاتحاد اليوناني نظام الحرية الجزئية بالنمسا للاعبين . فكل لاعب يمضي ثماني سنوات متواصلة مع فريق ما ، يحق له تركه واختيار اي فريق اخر للانضمام اليه . واول المستفيدين من التعديل كان الكيوتن بتروس رافوسيس (ايك اثينا) الذي طلب ٥٠ الف جنيه سترليني لتجديد عقده والا بحث عن فريق اخر .



مآيب الحكي !

انتشر حرك بقطعة ملابس الكروم للاعبين لا يتوافق مع حجبك الكبيرة لؤلؤة . وقال لهم : لانني احبهم اقاطع الحفلات التي تقام لهم ، لانها ملاب لا معنى لها سوى للقاء بعض العاطلين عن العمل حول للاعبين للرد وشواذاعة الوقت .

طعام وكلام !

... و اضاف : لو حولت نققات هذه المآيب ، وهي باهظة جدا ، الى اللاعبين ، لهم يكن ذلك احدى وانفع واحسن من ساعة طعام وساعة كلام ؟

تشبهوا !

سألوا بيليه بعد اعتزاله : ما هو الامر الذي تقناه للاعبين قبل اعتزالهم ؟
فاجاب : « الجوهرة السوداء » : ان يلعبوا كرة قدم حقيقية . وان يخضعوا لقرارات الحكام . وان يخوضوا المباريات باستووب . شريف فلا يعتدوا على المنافس ولا يتسببوا بالحق الاذي به . وان يحكموا دون ان يتأثروا تأثريا من حكم او من اي اداري . ويبقى على لاعبي لبنان ، او بعضهم خصوصا اولئك الذين يتجاهلون الكرة ويصيبون الخصم ان يتشبهوا وان يتقوا رسوم حقيقيه !

ايام زمان !

من زمان ... كان الربيع في المبارات الرياضية يقول للخاسر : لقد حالفني الحظ فانتصرت ، واتمنى ان يكون حظك افضل في المرة المقبلة . وكان الخاسر يرد : مبروك لك الانتصار فقد اجدت اللعب اكثر مني . ترى ، لماذا لا نتشبه بعقبة ايام زمان ويلاعبي الامس ؟

استغل الجبين الاعمال

الدعائية



مباراة لم تظهر نتيجهها الابعد ستة اشهر

احيرا وصل فريق راسينغ كوردوبا الى الادوار النهائية لبطولة الأرجنتين بكرة القدم ، الفبر حتى الان يبدو عاديا الى حين نذكر بان وصول راسينغ استغرق ستة اشهر من الانتظار .

كان الزمن توقف في شهر اب الماضي عندما تعادل فريقا راسينغ كوردوبا مع المستضيفين بجانبه الوقت الاضافي ، فقرر الحكم حسم المباراة بواسطة ضربات الجزاء . ولما فشل راسينغ في تحويل ضربه الاول الى هدف ، دبت الفوضى في أرض الملعب ونزل الجمهور مما اضطر الحكم لسوق المباراة لكن من دون اعلان نتيجة المشكلة ظلت تراوح مكانها واستمر الاخذ والرد فترة ستة اشهر اتفق بعدها الفريقان على تسديد ضربتي الجزاء المتبقيتين لكل منهما لكن في ملعب مقل ومن دون جمهور .

وبعد تسديد الضريتين المتبقيتين ، فاز راسينغ كوردوبا بالمباراة وعرف اخيرا انه وصل الى الادوار النهائية للبطولة .

على الاقل ، انتظروا الامر ولم يكن مخيبا لاملال كما هي الحال بالنسبة للفريق المستضيف .

غداً السباق التقليدي بين كامبريدج واوكسفورد



يوصل فريق جامعة اوكسفورد الانكليزية للتجديف تمارينها استعدادا للقاء فريق جامعة كامبريدج في سباقها التقليدي السنوي في نهر التيمز غدا السبت . ويتبدو في وسط الصورة سو براون ، عضو الفريق ، واول امرأة تشارك بهذا السباق (صورة من اب)

يوم غد السبت ، ستعطي زفاف نهر التيمز بالانجليز القادمين من مختلف أنحاء انكلترا والعالم حضور سباق الزوارق التقليدي السنوي بين كامبريدج واوكسفورد .

بعضهم الى من اجل الاستمتاع برؤية السباق ، والبعض اآسى طامحا بان تكرر الحادثة التي وقعت عام ١٩٧٨ عندما غرق فريق كامبريدج قبل بلوغه خط النهاية وخسر السباق ، بالطبع لم يذهب ضحايا بل اقتصرت الاضرار على هزيمة الفريق .

ويأمل فريق جامعة اوكسفورد ان يحقق هذا العام فوزه السادس على التوالي بهذا السباق . وتقودهم هذه السنة الفتاة سو براون وهي اول امرأة تشارك بهذا السباق منذ يوم غد السبت .

ويأمل فريق جامعة اوكسفورد ان يحقق هذا العام فوزه السادس على التوالي بهذا السباق . وتقودهم هذه السنة الفتاة سو براون وهي اول امرأة تشارك بهذا السباق منذ يوم غد السبت .

ملاككم من نيكاراغوا يطمح للفوز ببطولة العالم للوزن الخفيف بالمالكمة

يبدو الملاكم النيكاراغوي الكسيس ارغويلو شبه واثق من نجاحه في انتزاع لقب بطولة العالم بالمالكمة للوزن الخفيف امام الملاكم السكوتلندي جيم وات .

وكان من المقرر ان تقام المباراة بينهما في لوس انجيلوس يوم التاسع من ايار القادم ، لكن صعوبات عدة جعلت المنتخبين يفكرون بنقلها الى لندن . ويرى البعض ان اقامتها في لندن ان يكون ناجحا حيث يصادف موعد اقامة نهائي كأس انكلترا بكرة القدم ، لذلك يتوقع المراقبون تأجيل المباراة الى شهر حزيران القادم .

وكان قد سبق لارغويلو احراز بطولة العالم للوزن الريشة ، ووزن فوق الريشة وما هو اليوم يسعى للفوز ببطولة العالم للوزن الخفيف ، وفي حال فوزه سيكون اول اميركي جنوبي ينجح باحراز هذه الاقباة العالمية الثلاثة .

ويقولون انها أندية هاوية

منذ نهاية الموسم الكروي الاخير في الاتحاد السوفياتي ، نظر اتحاد كرة القدم بحوالي ١٨٢ طلب انتقال الى فريق اخر لكنه رفض معظمها . كما وافق الاتحاد على قرار فرانسيس دينامو دينسك بوقف لاعبه فاليري شافليكو لمدة سنة لانه ترك الفريق الذي قدم له منزلا وسيرة !

ويقولون ان لاعبي الاندية الروسية من الهواة !

القاسم المشترك

اللاعبين دينسكي ماكينيل من روكهام وبوب لاتشفورث من ايفرتون لهما قاسم مشترك . فالاول صاحب اكبر رصيد اهداف : ٢٨ هدفا ، في كأس انكلترا . والثاني صاحب اكبر رصيد اهداف : ٢٢ هدفا في كأس رابطة الاندية الانكليزية .

نادي بورنلي يكتشف نجما جديدا

اكتشفت ادارة نادي بورنلي في صفوف الناشئين اديها نجما ليعا هو ديكلي فيلان (١٨ عاما) القادر على اللعب في خطوط الهجوم ، الدفاع والوسط . اما شقيقه الاصغر فقد حازه منذ الان فريق بورنلي ويسعى لتوليته مركز حراسة المرمى .



اللاعب الايرلندي فيل اوريبيش لاعبا سكوتلندا برجله خلال اللقاء الاخير للمنتخبين في اطار بطولة الامم الاوروبية الخمس بالركبي . واسفرت المباراة عن فوز سكوتلندا على ايرلندا ١-٠



صراع عنيف على الكرة بين لاعبين فرنسيين وانكليز خلال المباراة الأخيرة بين المنتخبين في تصفيات الامم الاوروبية الخمس . واسفرت المباراة عن فوز فرنسا على انكلترا ١٦ - ١٢

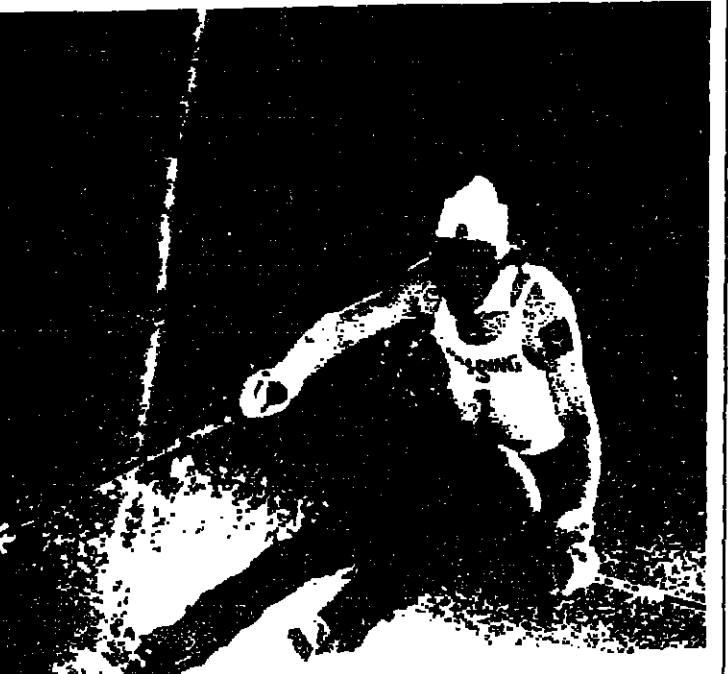


مشهد ثان من مباراة فرنسا - انكلترا لكن هذه المرة : انتقال الصراع على الكرة من الأرض الى الجو (صور من اب)



هجوم انكليزي على المرمى الاسباني خلال اللقاء الاخير للمنتخبين في مباراة ودية على ملعب ويمبلي . الا ان هذه الطلعة فشلت اذ تمكن المرمى الاسباني لويس ماريا اركونا من صد الكرة المصددة نحو المرمى ، واسفرت المباراة عن فوز اسبانيا بهدفين مقابل هدف واحد

(صورة من اب)



فاز السوفياتي الكسندر زيروف بالترية الاولى في سباق التمرج المعلق الذي اقيم مؤخرا في بوروفيتس ضمن تصفيات كأس العالم للترج . وقطع زيروف المسافة بخلال دقيقتين و ٢٢ ثانية و ٣٠ بايلة من الثانية (صورة من اب)

وزير التربية في البرازيل يوجه اعتراضا شديدا للهجة الى الاتحاد الدولي للكرة

وجه وزير التربية البرازيلسي اعتراضا شديدا للهجة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم ينجح فيه على الظروف الصعبة التي لعب في ظلها مباريات التصفيات ضمن كأس العالم لكرة القدم .

لقد اختلفت البرازيل ضمن مجموعة تضم البرازيل ، بوليفيا وفنزويلا وكلاهما من القوى الضعيفة في الميدان الكروي . ليست المشكلة هنا انما هي في كون بوليفيا تلعب كافة مبارياتها الدولية في العاصمة لوباز وعلى ارتفاع نحو من ١٢ الف قدم .

وفي كاركاس ، تجري المباريات الدولية على استاد جامعة كاركاس . وبما انه يحظر على الشرطة الدخول الى حرم الجامعة . فان الحكم غالبا ما يجد نفسه ، وتحت تأثير ضغط الجمهور ، منهارا للمنتخب الفنزويلي ، وخلال المباراة الأخيرة

بين البرازيل وفنزويلا : قام الحكم بطرد لاعبين برازيليين . ومن جهة ثانية : فان أرض الملعب غير مستوية وقساطل الري ناتئة في بعض الاماكن فيعترض بها اللاعبون . وهناك هدف عارضه الإقفية اقل انخفاض عن الحد الأدنى الذي يفرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم .

والعلم ان اللعب في الاماكن الشديدة الارتفاع عن سطح البحر ، يترك اللاعبين نظرا للنقص في الاوكسجين . اما من اعتاد على الهواء الثقيل الاوكسجين فيشعر بأنه متفوق على منافسيه .

والجدير بالذكر ان خلافات اخرى نشبت في الفترة الأخيرة بين جواو مافيلانج والمنتخب البرازيلي لدرجة قال بعضهم ان مافيلانج كسره عودة البرازيل الى تسلم كأس العالم . كل ذلك ليكون الحكيم الوحيد الذي جعل البرازيل تكسب كأس العالم ثلاث مرات في سنوات ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٧٠

رئيس جديد للاتحاد الروماني لكرة القدم

انتخب اتحاد الروماني لكرة القدم رئيسا جديدا له هو اندريه رادولسكو (٥٢ عاما) ورادولسكو لاعب سابق في المنتخب الروماني ومارس التحكم بعد اعتزاله لعب كرة القدم .

طلب ايضا حول طريقة الشفاء

بعد مضي تسع سنوات اصبح اجره السنوي ٣٢٥ الف جنيه سترليني بالإضافة الى ٣٠٠ جنيه عن كل نقطة يحصل عليها فريته و ٢٥ بايلة من مداخل المباريات الاستعراضية التي يشارك بها . وكل هذه الارغام صافية ، وبعد حسم ضربة الدخول ولا يدخل في حسابنا رواتبه الهائلة من المؤسسات الصناعية والتجارية التي يقوم بالادعاية لمنتجاتها .

انه « مارادونا » ، الذي كان موضوع اكبر صفقة كروية ، قبل اسابيع ، فانتقل من فريق الى اخر مقابل أربعة ملايين دولار .

وعندما وقع « مارادونا » على العقد الذي ابدعه عن فريقه القديم ، بكى ، وقال : سابقى قميص النادي معي للذكرى فأورثه لاولادي من بعدي ، فني ظل هذا الفريق نشأت وصعدت الدرجات الاولى على سلم الشهرة .

معنى هذا ان مارادونا لم ينس ناديه القديم ، ولم ينس طفولته ولا اياه السوداء بعد ان أصبح مليونيرا . فبالل لم ينعهم الى البطر ، ولا الى ادارة الظهر لاولئك الذين ساهموا في صنع شهرته ، بقي ونيسا لناديه ولاصقلته ، وبنوع خاص تلك الساحرة الصغيرة التي اسمها : كرة قدم !

ومارادونا هو واحد بين مئات من اللاعبين الموهوبين الذين اثروا من كرة القدم .

وبعد مارادونا سياتي آخرون ليعطوا عرش الشهرة المدوية .

ولكن الذكي بين هؤلاء من يحافظ على شهرته وتقوته وثروته ويعمل على تنميتها عبر ممارسة الكرة وكأنه بدأ يلعبها منذ الان ، وليس كما يفعل بعض الاغبياء الذين وصلوا ثم هبطوا لانهم اعتقدوا ان الشهرة وحدها تكفي ليقوا على القمة ، ونسوا ان البقاء هو اصعب بكثير من عملية الوصول .

والبي ان اسبع ذات يوم بلعب من لبنان قد وصل الى قمة النجومية والثراء .

وليري يهاجر للولايات المتحدة

اللاعب الايرلندي بيرس اويريير شامروك روفرز انتقل الى الولايات المتحدة الاميركية للعب مع فريق فتكوفور وايتكليس . ونذكر بالمناسبة ان فتكوفور وايتكليس اخر بطولة اندية اميركا الشمالية لعام ١٩٧٩



جواو مافيلانج

في المرمى

الساحرة الصغرة !

بدأ طفولته في بيوت التكت بضاحيه شكو البؤس والحرمان .

وامضى سنواته الاولى المعنية في كنف عائلة لا تجد للقيمة لتسد بها جوع انواها الثانية .

وفي العاشرة من عمره كان يذهب الى شاطئ البحر يسوق اياه كرة صنعها من الخرق البالية .

وفي الثانية عشرة ظهرت موهبة الفنى ، ولفت انتباه لاعب كرة قدم تقيم فنتحه لكشف عن النجوم .

وجاءوا به الى الملعب ، وقالوا له : اللعب . ولعب ، واجاد ، وحلق ، واظرب المتفرجين عليه . ومنذ ذلك اليوم بدأ يمارس الكرة على اصولها نسي فريق الاشبال مقابل الغذاء والكساء .

وبعد مضي تسع سنوات اصبح اجره السنوي ٣٢٥ الف جنيه سترليني بالإضافة الى ٣٠٠ جنيه عن كل نقطة يحصل عليها فريته و ٢٥ بايلة من مداخل المباريات الاستعراضية التي يشارك بها . وكل هذه الارغام صافية ، وبعد حسم ضربة الدخول ولا يدخل في حسابنا رواتبه الهائلة من المؤسسات الصناعية والتجارية التي يقوم بالادعاية لمنتجاتها .

انه « مارادونا » ، الذي كان موضوع اكبر صفقة كروية ، قبل اسابيع ، فانتقل من فريق الى اخر مقابل أربعة ملايين دولار .

وعندما وقع « مارادونا » على العقد الذي ابدعه عن فريقه القديم ، بكى ، وقال : سابقى قميص النادي معي للذكرى فأورثه لاولادي من بعدي ، فني ظل هذا الفريق نشأت وصعدت الدرجات الاولى على سلم الشهرة .

معنى هذا ان مارادونا لم ينس ناديه القديم ، ولم ينس طفولته ولا اياه السوداء بعد ان أصبح مليونيرا . فبالل لم ينعهم الى البطر ، ولا الى ادارة الظهر لاولئك الذين ساهموا في صنع شهرته ، بقي ونيسا لناديه ولاصقلته ، وبنوع خاص تلك الساحرة الصغيرة التي اسمها : كرة قدم !

ومارادونا هو واحد بين مئات من اللاعبين الموهوبين الذين اثروا من كرة القدم .

وبعد مارادونا سياتي آخرون ليعطوا عرش الشهرة المدوية .

ولكن الذكي بين هؤلاء من يحافظ على شهرته وتقوته وثروته ويعمل على تنميتها عبر ممارسة الكرة وكأنه بدأ يلعبها منذ الان ، وليس كما يفعل بعض الاغبياء الذين وصلوا ثم هبطوا لانهم اعتقدوا ان الشهرة وحدها تكفي ليقوا على القمة ، ونسوا ان البقاء هو اصعب بكثير من عملية الوصول .

والبي ان اسبع ذات يوم بلعب من لبنان قد وصل الى قمة النجومية والثراء .

وليري يهاجر للولايات المتحدة

اللاعب الايرلندي بيرس اويريير شامروك روفرز انتقل الى الولايات المتحدة الاميركية للعب مع فريق فتكوفور وايتكليس . ونذكر بالمناسبة ان فتكوفور وايتكليس اخر بطولة اندية اميركا الشمالية لعام ١٩٧٩

اللاعب الايرلندي بيرس اويريير شامروك روفرز انتقل الى الولايات المتحدة الاميركية للعب مع فريق فتكوفور وايتكليس . ونذكر بالمناسبة ان فتكوفور وايتكليس اخر بطولة اندية اميركا الشمالية لعام ١٩٧٩

مجلس الوزراء البولندي يوافق بالإجماع على الاتفاق بين التضامن والحكومة

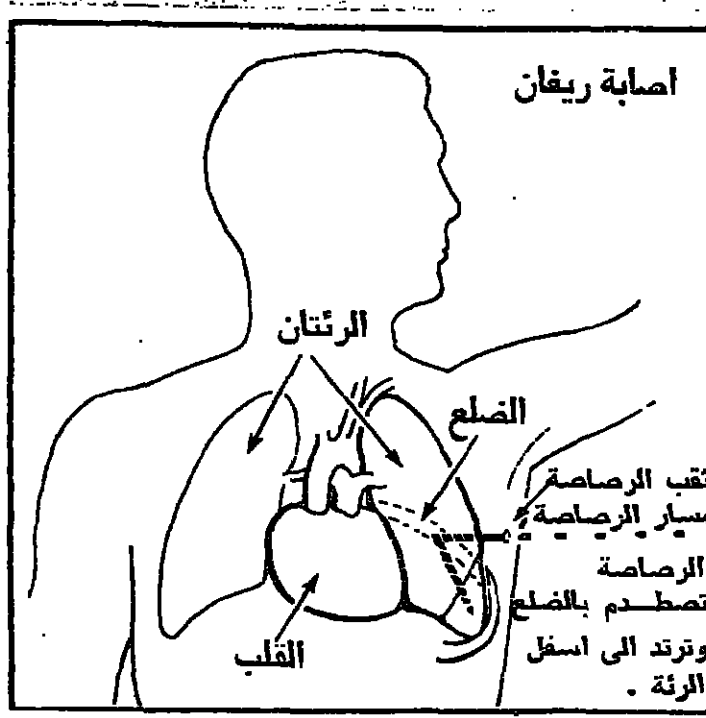
التضامن جزء لا يتجزأ من النظام البولندي وأرب عن اعتقاده بأن كلا من النقابة والحكومة قد تواجدت من جانبها مضايقات من الجناح اليميني في كل منهما .
وأشار راجكوفسكي إلى المفاوضات التي تمت مع وفد نقابة التضامن ووصف خبراتها بأنها اشغلت اصحاب ابحاثهم ويقومون بدور ايجابي ويعملون بقدر الاستطاعة على التوصل إلى حل وسط .
ومن ناحية أخرى أعرب نائب رئيس الوزراء البولندي عن تأييده حرية الصحافة ، وذكر في هذا الصدد أن مشروع قانون الرقابة قد سلم أمين رئيس البرلمان ، وأكد أن هناك مشروعا لزيادة وزارة الاعلام .
وارسو - ١٠/٢

وافق مجلس الوزراء البولندي بالإجماع على الاتفاق الذي تم توقيعها مساء الاثنين الماضي في وارسو بين نقابة التضامن وبين الحكومة .
وقد أعرب ميلويلاف راجكوفسكي نائب رئيس الوزراء البولندي الذي ترأس الوفد الحكومي في المفاوضات عن اعتقاده بأنه إذا دخلت نقابة التضامن تعديلات إضافية على هذا الاتفاق فذلك يعني أن مرحلة جديدة من المفاوضات يجب أن تبدأ .
وقال راجكوفسكي انه لا يجب اعتبار التضامن بمثابة خصم لنا وإنما بمثابة شريك ، وأعرب عن اعتقاده بأنه إذا كانت النقابة تتخذ أحيانا موقفا هجوميا فذلك يرجع إلى انها حركة نقابية .
ولم يستبعد راجكوفسكي أن تصبح نقابة

قائد حلف الأطلسي: حلف وارسو يجري حاليا مناورات خاصة في بولندا

بولندا ويصعد هذا البلد بقوله : ان قوات حلف وارسو توجد في حالة استعداد متقدم بصورة دائمة ، وأنه ليس لديه ما يعمل على الاعتقاد بأن هذه القوات ستدخل بولندا .
وأضاف : لسنا لدينا شيء يؤكد نواياهم .
ونكر الجنرال روجرز أن عدد قوات حلف وارسو التي اشتركت في مناورة « سبوز » ٨١ من المجموعات التي تكون مثل عدد القوات التي اشتركت في مناورات حلف الأطلسي في الخريف الماضي أي ما يزيد على مائتي ألف رجل ، وقال : انني لا اعتقد أن أي تعريب اشترك فيه أكثر من خمسة وعشرين ألف رجل .
وأضاف قائد عام قوات حلف الأطلسي في أوروبا أن طائرتين رادار من طراز « اواكس » المراقبة في ألمانيا الغربية تواصل مهمة المراقبة .
مونز (بلجيكا) - ١٠/٢

أكد الجنرال روجرز روجرز قائد قوات حلف الأطلسي في أوروبا أمس ، أن مناورات « سبوز » ٨١ التي يقوم بها حلف وارسو كان من المقرر أن تنتهي في نهاية الأسبوع الماضي ، لكن مناورات أخرى خاصة تجري حاليا في بولندا .
وقال الجنرال روجرز ، الذي كان يلقي كلمة بمناسبة الذكرى الثلاثين لتأسيس قيادة الحلف في أوروبا : نحن نؤمن بانتهاء مناورات حلف وارسو « سبوز » ٨١ في نهاية الأسبوع وبالتالي اليوم الجمعة ، لكننا لاحظنا أن مناورات أخرى خاصة لم تكن مدرجة من حيث المبدأ تجري حاليا ، وأنها لسنا متأكدين من المدة التي تستغرقها هذه المناورات .
الموقف العسكري
وعلى الجنرال روجرز على الموقف العسكري في



من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

من الجوف ان تدخل في معركة الرصاصة الفرنسية التي تبدأ في الساعات العشر من تيسان الجزر ثلاث سيدات يتدجين إلى عدة اتجاهات سياسية .
وتؤكد السيدات الثلاث وهن موفيت بوشاردو (٤٥ عاما) وميري فرانس غارو (٤٦ عاما) وأرييت لاغيتير (٤٠ عاما) انهن مصطن على توقيتات العمل والتبرع للخمسانية الفروية لكي يتقدمن إلى الانتخابات الأمر الذي لن يتأكد رسميا إلا في العاشر من نيسان .
وتعد السيدة غارو الوحيدة من بين المرشحات الثلاث التي اعتقلت ولا تزال على دوائر السلطة . أما المرشحتان الأخريتان فهما تتقدمان إلى اليسار المطرف وتدعوان إلى إقامة مجتمع جديد .
وتبدو بوشاردو وهي أم لثلاثة أطفال المرشحة المحتملة لتصبح تحرير المرأة في باريس - ١٠/٢

عالم ريفان: رسالة حول القلب...

بعد هذا الحشد الفولاذي النخس من السلفادور إلى الخليج أمكذا ببساطة يخترق الرصاص صدر الرئيس ريفان على مقربة مخيفة من قلبه ... وهو القائد الأعلى لهذا الحشد العتيد الصلب ؟ وقوات التدخل السريع أين كانت ؟ والقلاع العائمة في المحيطات ماذا فعلت ؟ أمكذا يسهل اختراق حشد كهذا ؟ أم ان الرصاص كان سريعا في انتفاعه نحو الرئيس بسبب الحشد الفولاذي الضخم ، وبسبب قوات التدخل ، وبسبب القلاع العائمة في المحيطات ؟

ما أكثر ما استخدم الرئيس هذا التعبير ، وما أكثر ما هجمه لعله كان شاعرا بخظه ... في الصدر ، تحت القلب ؟

ولكن هل هو أرباب دولي حقا ... أم أرباب الجريمة المنقطة السائبة في المجتمع الأميركي ؟ بعبارة أوضح هل هو أرباب دولي أم أرباب أميركي داخلي قبل كل شيء ...

بعض القادة يتطلعون إلى البعيد ، إلى الأفق ، إلى النجوم ... ثم يقعون في حفرة تحت أقدامهم في الساعات الأخيرة قبل الحادث كانت الصحف الأميركية تسهب في الحديث عن ظلمة لـجـوء قسم من المواطنين الأميركيين لتسليح أنفسهم ضد الجريمة ، وبعدهم عن ملاطحة في الجبال لوشت الضرورة تحسبا لتجار العنف الذي يحتاج المدن ومراكز الحضارة ...

ما كان أجدر بالرئيس ريفان لو أنه استخدم حزمه وحسمه ضد هذه الظاهرة ، قبل أن يرسل الدعم لجنرالات السلفادور ليزيد قدرتهم على الذبح ، وقبل أن يهدد بصغار كوبا أو غزو الخليج ...

والحمد لله على سلامة الرئيس ... ولكن رب ضارة نافعة ... فهذا الحدث قد يذكر الظالمين والذميين مع تطرف السياسة الأميركية الجديدة ، بدمى قصف الخيط الواسع الذي يتغلغل به ...

فلو أن الرئيس ريفان ذهب في هذا الحادث لا بعد تقييم السياسة الأميركية من جديد ، ولتتبع البحث عن خيارات أخرى ، كما حدث بعد اغتيال كينيدي وبعد خروج كل رئيس من البيت الأبيض ...

والولايات المتحدة ، بطبيعتها ، قادرة على التغيير والتعديل ... ولكن كيف كان سيغدو وضع الذين وضوا القواعد الأميركية على أراضيهم ، ووقعوا الاتفاقيات وركبوا في نفس المركب الذي كان أن يقع منه ربانته ؟

ماذا كانوا سيفعلون هم عندئذ ؟ يقفرون إلى البحر الواسع ؟ إلى الجحول ؟ أم يقفون في المركب البتيم ولسان حالهم يقول : بالروح بادم تمكثك الشهور ؟ وإلى أين وكيف ؟

الحمد لله على سلامة الرئيس ... ولكن رب ضارة نافعة ... والورطة ليست ورطة المتورطين مع ريفان فحسب ، بل ورطة العالم كله مع السياسة الأميركية وطبيعة النظام الأميركي ...

فقدنا بذهب رئيس سوفياتي ، تقرر اللجنة المركزية للحزب ، تعيين رئيس آخر يكلف بتطبيق سياسة اللجنة والحزب ...

ولكن عندما يذهب رئيس أميركي - فجأة - فان كل شيء يبقى معلقا في الجو ، مع تأنيبه حتى يصل إلى البيت الأبيض ، ومع الدولار حتى يقع على الأرض ...

والأدهى عندما يكون الرئيس رجل سجل ومواجهات وفروسيات ... كالرئيس ريفان ... ما هنا يهدد الخطر مضاعفا ، لأن غياب الرئيس ، يهدد حشد الاستراتيجي على امتداد العالم ، ويغري الآخرين باستغلال الفرصة السانحة لاختراق الحشد ، وضرب المؤخرة أو الجبهة أو الجبهة ...

وقعت أمس مصر والولايات المتحدة على اتفاقية قيمة تبلغ قيمتها ٢٥٠ مليون دولار في إطار برنامج المساعدات الاقتصادية الأميركية لصنع الحزام المالي ، والتي تبلغ (١٠ مليار دولار أميركي) ...

وقد وقع الاتفاق على الجانب المصري الدكتور عبد الرزاق عبد الحميد نائب رئيس الوزراء للتعاون المالي والاقتصادية وعن الجانب الأميركي الفريد اترتون سفير الولايات المتحدة في القاهرة ...

يبلغ حجم المذمة الأولى حوالي ٢٤ مليون دولار لاستكمال إيفسك ١٩٠٠ ميعود إلى الولايات المتحدة منهم ٩٠٠ إلى الجامعات والمعاهد العليا ...

وكانت الولايات المتحدة قد قدمت ٢٠ مليون دولار كحفعة أولى لمساهمة في هذا المشروع الذي تساهم فيه المساعدات الأميركية لصنع برنامج في هذا الصدد أيفسك ١٤٢ مبنوتا ...

تلتك فرق الجيش الأفغاني الموهوبة في كابول أمرا أمس الأول بمفادرة المصممة ، حيث أصبحت القوات السوفياتية تضمن الأمن فيها ...

وتشير هذه الأنباء التي نقلت عن مصدر موثوق به في كابول إلى أن الفرقتين المدرعتين الرابعة والخامسة عشرة وكلتاهما في المصامة والثامنة التابعتين للجيش الأفغاني قد غادرت ثكناتها في المدينة وضواحيها في عدة قوافل متجهة لمحاربة جماعات المقاومة في الأقاليم ...

وأوضح المصدر نفسه أن المعارك تدور في عشرين اقليما من الأقاليم البلاد البالغ عددها ٢٩ اقليما ...

علايت اغتيال
ومن ناحية أخرى ذكر مصدر ديبلوماسي غربي في نيويورك أن عدة عمليات اغتيال وقعت في كابول في الآونة الأخيرة ...

فقد اغتيل يوم السبت الماضي أحد رجال الدين المؤيدين للنظام ، كما اغتيل مصفى يفتي لمصالح بارهام أحد أئمة الحزب الديمقراطي الشيوعي الأفغاني يوم الأحد الماضي في وسط كابول ، بينما قام جندي لم تنجح جنسيته بتقتل عدد كبير

من الأفغانين في وضح النهار أمام أحد دور العرض ...

وأوضح المصدر نفسه أن مطار كابول وقاعدة باغرام الجوية التي تبعد ٥٢ كيلو مترا شمالي العاصمة كانا الأسبوع الماضي مسرحا لمناشط كبيرة نتيجة وصول قوات سوفياتية جديدة ...

وكانت إجراءات الأمن قد مرزت في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

في كابول يوم الاثنين الماضي وأخذت حوالي عشر عربات تقبل جنودا سوفيات كانوا يتمركزون حول العاصمة ، كما أغلقت لوائح المنافذ الرئيسية الأربعة للعاصمة طموال الأسبوع الماضي ...

AL-ITTihad AL-WATANI
الاتحاد الوطني
(L'UNION NATIONALE)
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE D'ASSURANCES
DU PROCHÉ - OUBÉ S.A.L.
FONDÉE EN 1947
Capital Social : L.L. 9.000.000 R.C. - Beyrouth 578
LA PREMIERE COMPAGNIE D'ASSURANCES
AU LIBAN FONDÉE EN 1947
un

Longue experience d'un personnel hautement qualifié
traite tous genres d'assurances supervisées
par ses différents départements spécialisés
Adresses et succursales
SIEGE SOCIAL
BEYROUTH : Sioufi, Immeuble Hanna Haddad
TEL. : 330 840 - 330 680 - 339 060 - 329 738 - 329 739 - 329 740
Tél. : ADAMAN 20 839 LE. Cables : ADDAMAN
Boite Postale 1270 - Beyrouth
SUCCURSALES
BEYROUTH - LIBAN : Rue Arts et Métiers, Immeuble de l'Union Nationale
Téléphones : 295 969 - 291 477
TRIPOLI : Rue du Boulevard, Téléphone : 623 231
ZAHLE : Rue du Boulevard, Téléphone : 823 088
SAIDA : km Zastari Téléphone : 721 175
JOUNIEN : Rue Principale, Immeuble Nétime Téléphone : 832 829
A L'ETRANGER
KOWAT, AMMAN, ARABIE SAOUDITE, DJEDDAH,
KHOBAR, RYAD, DUBAI, MUSCAT, CHYPRE, FRANCE